

# ZAZA

Herfst editie

*Welke  
pepernoten  
smaken  
het best?*

HALLOWEEN  
KOSTUUMS  
RECEPTEN  
DIEREN  
FILMS

EEN  
INTERVIEW  
MET  
ANDREA VOS!

Privacy  
op zijn best

CUP in close-up

EN MEER...





Het best editie

HALLOWEEN  
KOSTUUMS  
RECEPTEN  
DIETEN  
FILMS

Welke  
pepernoten  
smaken  
het best?

EEN  
INTERVIEW  
MET  
ANDREA VOS!

Privacy  
op zijn best

cup in close-up

EN WEER...

# Welkom!

Welkom bij deze eerste editie van de schoolkrant in het nieuwe schooljaar! Voel jij de kriebels al? Het is namelijk bijna Halloween! Daarom kun je extra veel herfstige stukjes verwachten. Maar waar komt de herfst nou vandaan?

Dat lees je in deze schoolkrant.

Kun jij nou niet wachten tot het eindelijk Sinterklaas is? Wees niet getreurd, na deze Zaza weet jij precies welke pepernoten je moet kopen en welke niet. En ik zou maar oppassen: ik weet waar je huis woont...

~De redactie



## Inhoudsopgave



|                              |    |
|------------------------------|----|
| Lekker gezellig              | 4  |
| CUP in Close Up              | 5  |
| De grote pepernotentest      | 6  |
| Opgeruimd staat netjes       | 8  |
| Irritatie in stilte          | 8  |
| Een tussenjaar, waarom?      | 9  |
| Interview met Anique Smeets  | 10 |
| Interview met Andrea Vos     | 12 |
| Zure Apple                   | 13 |
| De herkomst van Halloween    | 14 |
| Halloween dieren             | 15 |
| De vetste halloween kostuums | 16 |
| Halloweenverhaal             | 17 |
| Privacy pompoen              | 19 |
| The Nun recensie             | 20 |
| Candy Corn recept            | 21 |
| Collofon                     | 22 |







# ...Lekker gezellig...

Verkleumd en doorweekt in de klas zitten terwijl de regen buiten met bakken uit de hemel stort. De wind die je oren er vanaf blaast. Blaadjes, takjes en allerlei verschillende nootjes die je op je kop krijgt als je langs een paar bomen fietst. Door het donker naar school gaan en daarna door het donker weer terug naar huis. Moeten opstaan uit je warme bed. Het is weer herfst. Het donkere seizoen dat niet alleen kou meebrengt, maar ook harde wind en ontzettend veel regen. Gelukkig kan je dat donkere seizoen veel lichter maken! Hoe dan? Heel simpel: maak het gezellig!

Gezelligheid heeft geen regels. Alles wat jij gezellig vindt, is ook daadwerkelijk gezellig. Test de grenzen en probeer vanalles uit. Op de kop een boek lezen, naar het strand gaan, de Lion King uitvoeren met je kat (voor jou gezellig, niet voor hem), muziek luisteren, door de stad lopen, met vrienden een Harry Potter-marathon doen en een popcorngevecht houden bij de aftiteling, dit is allemaal gezellig.

Een paar tips om het extra gezellig te maken tijdens de donkere dagen als je niet meer naar het strand kan, zijn bijvoorbeeld: warme chocolademelk en pepernoten (kijk voor de lekkerste pepernoten op blz: ...), ergens naartoe gaan is erg leuk en dat Harry Potter-marathon, Lord of the Rings-, Game of Thrones- of Friends-marathon moet je ook maar doen.

Een Harry Potter-marathon kost je ongeveer 20 uur, de films van Lord of the Rings zijn bij elkaar opgeteld 12 uur, Game of Thrones duurt meer dan 2 dagen en als je Friends wil kijken ben je iets meer dan 5 dagen kwijt. Als je je dus in het weekend of de volgende vakantie een keer verveelt...

Gezelligheid is trouwens echt een Nederlands begrip. Probeer het maar eens naar het Engels te vertalen. Je kan het wel uitleggen in het Engels, maar er is geen specifiek woord voor 'gezellig'. Het is onvertaalbaar, maar je hebt wel soortgelijke vormen van gezelligheid in een paar andere landen. Deze vormen zijn, net zoals gezelligheid, onvertaalbaar.

Zo heb je bijvoorbeeld Hygge (spreek uit als: huuke), een Deens begrip dat vooral gaat over het gezellig maken met vrienden en familie. Samen eten en drinken, samen op de bank zitten. Fijne mensen om je heen hebben is een belangrijk uitgangspunt in Hygge. Die mensen heb je alleen niet altijd bij de hand.

Dan heb je nog Còsagach (geen flauw idee hoe je dát uitspreekt), een Schots concept. Dit is vooral toepasbaar in de winter. Het gaat erom dat je een gezellig plekje maakt met veel dekens en warme drankjes als het erg koud is, maar, godzijdank, het is niet altijd winter. Dus kan je het niet altijd Còsagach maken.

Het Zweedse fenomeen Lagom is ook zoiets. Lagom betekent, grof vertaald: niet teveel, niet te weinig, maar exact genoeg. Bouw niet het grootste huis, maar wees ook niet de armste van de straat en doe net genoeg suiker in de koffie. De gulden middenweg is hier belangrijk, maar soms heb je zin in meer dan exact genoeg. Daarom stel ik voor dat we Hygge, Còsagach en Lagom vergeten en het lekker Nederlands gezellig maken. Hygge, Còsagach en Lagom hebben namelijk wel grenzen, maar gezelligheid (bijna) niet. Wil je alleen Netflix kijken? Prima, geen probleem. Het is geen Hygge, dan moet je het samen doen, maar het valt nog steeds onder gezelligheid. Wil je midden in de zomer met je vrienden buiten slapen? Toppie! Hartstikke gezellig, geen Còsagach, maar wel gezellig. Vind je het gezellig om het grootste huis van de straat te hebben en de koffie zo zoet te maken dat het bijna Red Bull wordt? Moet je doen, laat Lagom lekker en maak het gezellig!

Wil je toch het woord gezellig in een andere taal gebruiken? Heel makkelijk: Supercalifragilisticexpialidocious is waarschijnlijk genoeg.



# CUP in close-up



Sinds de start van dit schooljaar werkt de NSG met keuzelessen (CUP-uren). De extra uren moeten de lestijd opvullen die je tekort komt, nu de lessen maar 40 minuten duren. Het plan leek heel rooskleurig: de lessen duren korter, leerlingen die extra hulp nodig hebben kunnen die krijgen, en zij die de stof snappen hoeven minder lang te luisteren naar de uitleg van de docent, en kunnen zelf aan de slag in een 'kstalg'.

We zijn nu alweer een paar weken op school. Het CUP-uur is getest. Dus, hoe staat het ervoor?

Mijn mening: niet zo goed. De administratie loopt nog niet echt soepel, het CUP-systeem zorgt voor meer verantwoordelijkheid (en ik kan nog geen cactus in leven houden), en als je niet elke vrijdag als een Belieber-op-wacht-voor-een-concertkaartje achter de computer zit, wachtend tot het inplannen begint, zou het zomaar kunnen dat je terecht komt bij een CUP-uur biologie. Daar zit je vervolgens voor je uit te staren omdat je daar helemaal geen huiswerk voor hebt. Misschien wat meer algemene keuze-uren?

Vorige week was ik afgemeld voor een CUP-uur. Maar, brave leerling die ik ben, ik had het uur diezelfde dag nog ingehaald. 3 dagen later kreeg ik echter een mail van mijn mentor die vond dat ik voor de volgende week een zesde CUP-uur moest inplannen. Jeetje, ik zou eens zeggen hoe ik daarover dacht tijdens de mentorles. Natuurlijk kon mijn mentor helemaal niet weten dat ik het uur al had ingehaald, en was ik gewoon boos omdat ik hele systeem niet zag zitten, maar het komt erop neer dat de administratie nog niet bepaald, zeg 'ideaal', is. De organisatie weet dat waarschijnlijk ook, maar toch. Ik bedoel, een stempelkaart? Het is de eenentwintigste eeuw. Dat moet beter kunnen.

En nu even over de bel. Waarom is 'ie er, als hij alleen maar aangeeft of je te laat bent? Nu de lestijd maar 40 minuten bedraagt, moet je namelijk al voor de bel gaat in het lokaal zijn. Er gaat dus, heel karig, één bel. Is het de bedoeling dat ik dan elke minuut check of ik al naar het lokaal moet lopen? Nee, dat hoort de bel te zeggen. Omdat ik niet wil zeiken zonder met oplossingen te komen, heb ik iets bedacht (waarschijnlijk ben ik niet de enige). Wat nou als er vijf minuten voor de les begint nog een bel gaat, net zoals in de goede oude tijd. Op die manier weet iedereen dat ze naar het lokaal moeten vertrekken.

Die vijf minuten zouden vooral fijn zijn voor de leerlingen die voor een CUP-uur moeten pendelen, aangezien de hel al losbreekt als je ook maar één seconde te laat bent. Je mag dan niet meer naar binnen, en je wordt afgemeld. Hetzelfde geldt als je CUP-uur uitvalt, en je daar nét na de bel klinkt achter komt. Te laat. Kom je nergens anders meer in. Dat uur mag je lekker een andere keer inhalen.

Nu zijn er natuurlijk niet alléén minpunten. Neem nou de naar wens in te vullen huiswerkuren. Die helpen echt met het verminderen van de berg werk die thuis ligt te wachten. De CUP-uren zijn ook goed te gebruiken als er een moeilijke toets te wachten staat. Of je nou extra uitleg nodig hebt, of het uur voor de toets in alle rust je samenvatting door wilt nemen, het CUP-uur geeft je de mogelijkheid. De emotionele klap ten gevolge van veertig minuten minder wiskunde was ook niet al te groot.

**Eindoordeel:** het CUP-systeem is te vergelijken met een straathond: veel problemen, maar met een beetje training (en een hoop inenting), te veranderen in een goede jongen.



# De grote pepernotentest

Sinterklaas is nog niet eens vertrokken uit Spanje of de pepernoten liggen al in de winkel. Bij verschillende vestigingen van bijvoorbeeld de Albert Heijn of de Coop liggen ze al sinds juli in de schappen. Ze gaan als warme broodjes over de toonbank. Dus offerden wij, de zielige naar-pepernoot-verlangende redactie van de Zaza, ons maar op en wij hebben voor jullie de pepernoten van zes verschillende winkels getest\*, want welke is nu eigenlijk het lekkerste?

*\* De redactie heeft deze taak erg serieus op zich genomen en is zeer eerlijk en onpartijdig te werk gegaan. Alle prijzen zijn per kilo en de cijfers zijn het gemiddelde van wat het testpanel individueel besloten heeft.*



## Albert Heijn knapperige kruidnoten:

De Albert Heijn. Zelfs in het meest verre gat van Nederland kun je er nog een vinden. Uit het testpanel bleek dat de kruidnoten van de AH erg krokant zijn. Misschien wel iets té. Deze pepernoten zouden we niet aan onze betovergrootoma's met hun kunstgebitten voeren, dat kunnen ze niet aan. De smaak was oké, maar de nasmaak was volgens veel testers vreemd en niet echt lekker.

Prijs: €2,45  
Cijfer: 7,0



## Plus Strooigoed:

Bij de Plus zaten er niet alleen pepernoten in, maar ook schuimpjes, hartjes en tumtums. Deze hebben wij natuurlijk ook geproefd, maar het gaat over de kruidnoten, dus hebben wij alleen het effect dat ze hadden op de kruidnoten meegenomen in de review. De kruidnoten waren zoet, dat zijn ze van zichzelf al, maar de snoepjes verergeren dat fenomeen. Ze waren wel lekker knapperig.

Prijs: €2,99  
Cijfer: 8,6



## G'woon Kruidnoten:

G'woon is een van de huismerken die de Coop verCOOPt. De kruidnoten van g'woon waren om het zo maar te zeggen: g'woon. Het testpanel vond dat ze niet echt zoet waren en verder ook geen intense smaak hadden. De woorden hartig en smakeloos vielen. Ook zat er geen lekker krokantje aan. Deze pepernoten wilden we liever niet in onze schoen vinden, maar misschien komt er dan iets meer smaak aan. Niet dat dat heel veel lekkerder is. Al met al geen geweldige pepernoot.

Prijs: €2,60  
Cijfer: 6,6







### Aldi Kruidnoten:

“Waar smaakt deze naar?” “Ik hoop naar pepernoot...”  
Salty, peperig, bitter, vreemd, bitterzoet, maar het woord pepernoot viel niet. Een tester snapte nu waarom kleine kinderen zo druk waren. Ze hadden natuurlijk Aldi pepernoten gegeten en daar een sugar rush van gekregen! Hoge cijfers vielen hier niet, maar als je kwantiteit boven kwaliteit verkiest, kun je bij de Aldi terecht.

Prijs: €1,20

Cijfer: 6,6

### Bolletje Kruidnoten:

Deze kruidnoten waren verrukkelijk. Veel speculaaskruiden en heel erg lekker vonden redelijk wat mensen. Er waren dus ook hoge cijfers. Het enige nadeel aan Bolletje is dat het helaas de duurste kruidnoten uit dit hele lijstje heeft, maar als je een echt sinterklaasgevoel wil, kun je deze het beste kopen. Een iPhone is ook duurder dan een Nokia...

Prijs: €3,19

Cijfer: 9,1



### Kruidvat Kruidnoten:

“Aan pepernoten kun je weinig verkloten, maar die van de Kruidvat...” De Kruidvat heet dan wel Kruidvat, maar daar was weinig van te merken in de kruidnoten. De kruiden waren weggelaten. Ze smaakten meer naar koekjes. Sommigen vonden dat ‘ie een brandsmaak had. Niet meer verkopen a.u.b., want ze zijn erg smerig. Dit is een sterk geval van een pepernoot. Als je lekkere pepernoten wil, ga dan niet naar de Kruidvat!



Prijs: €1,29

Cijfer: 5,8

Dat betekent dat Bolletje Kruidnoten als winnaar uit de bus komt! Bolletje heeft volgens onze testers de lekkerste en meest pepernooterige smaak. Hier kunnen anderen van leren! (Kruidvat: we bedoelen jouw pepernoten) Het enige nadeel dat het testpanel aan Bolletje heeft kunnen ontdekken, is de prijs: Bolletje heeft de duurste pepernoten. Daar tegenover staat de Aldi, die de goedkoopste pepernoten verkoopt, maar bij de smaak op een gedeelte de 4e plek naast Gwoon Kruidnoten komt te staan. Op de tweede plek komt de Albert Heijn, de derde plek is voor de Plus en de Kruidvat op de laatste plek.

Veel pepernotenplezier en bon appetit!

**UITSLAG**  
Plus en Bolletje  
Albert Heijn  
Coop  
Aldi  
Kruidvat





# Opgeruimd staat netjes

Je hebt het vast wel een keer om je heen gehoord: "Iemand anders ruimt het wel op!", of "Daar zijn de schoonmaaksters toch voor?" Het is niet dat ik zelf nog nooit een papiertje of plasticje heb laten liggen, maar toch wil ik er iets over kwijt. Als je ergens eet (op school, in de McDonalds, in de Efteling) dan ruim je toch wel even je rommel op? Think again, want niet iedereen is het hiermee eens.

Op school moeten de conciërges of docenten langskomen en vragen: "Ruimen jullie dat even op?" en dan is het soms ook nog eens zo van "Ik ruim het altijd op. Dat lag er al en is niet van mij." Het zou vanzelfsprekend moeten zijn dat je je afval opruimt nadat je ergens hebt gezeten. Als je je rommel laat liggen, zorgt dat voor extra veel werk voor de schoonmaaksters of conciërges.

Ik merk nu dat op mijn oude school, het Canisius College, de rommel een stuk erger was dan op de NSG. Daar lag na de pauze een heleboel troep. Leerlingen die dan buiten zaten, lieten verpakkingen rondslingeren. Dit vervuult ook nog het milieu. Ik weet niet of het een kwestie van opvoeding is of autoriteit. Vaak boeit het de leerlingen ook niet, maar dat vind ik maar onbeleefd.

Dit probleem kan ook aangepakt worden. Sommige scholen werken met een corveerooster. Op Canisius was corvee een maatregel voor het geval dat iemand iets van straf moest krijgen. Maar op die manier maak je het ook weer zo negatief. Afvalbakjes bij de tafel werkt wel. Als de afvalbak in de buurt is dan merk je al een wereld van verschil. Dan hoeven leerlingen niet op te staan en moeite te doen en 3 meter lopen.

Eigenlijk zou je een groot kampvuur midden in de aula moeten maken waar leerlingen hun afval in konden verbranden. Wedden dat het afvalprobleem dan zo voorbij is? Jammer genoeg zou dat een klein beetje onredelijk zijn en gaan we maar voor de afvalbakjes. Mijn punt is eigenlijk: laat niet overal waar je gaat en staat een spoor van troep achter, dit scheelt een hoop werk voor anderen.

Maartje Tinbergen V5

# IRRITATIE IN STILTE

Ik snap het gewoon niet. Van die mensen die zich inschrijven bij een stilte-uur om vervolgens het hele weekend te evalueren, de jaarplanning door te nemen en de toekomstplannen van 2019 ter sprake te brengen.

Het heet niet voor niets een STILTE-uur. Oke, heel leuk voor jou Anneke, dat jij van de week een heftige avond uit hebt gehad met een jongen uit Drenthe, dat je weer ernstig ongesteld bent, dat je ruzie hebt gemaakt met alle tokkies en boerenpummels uit dat gat waar je vandaan komt en vervolgens een broodje lahmacun bij de plaatselijke shoarmazaak naar binnen hebt zitten werken. Maar eigenlijk is het enige waar ik oprecht geïnteresseerd in ben, de enorme berg huiswerk die nog op me ligt te wachten. Het is gewoon heel druk in VWO 5 en ik heb deze tijd heel hard nodig. Als er iemand is die het ontzettend leuk vindt om te kletsen, dan ben ik het wel. Het enige probleem is dat deze opdrachten hoe dan ook gemaakt moeten worden. Of ik dat nu hier doe of thuis, het moet gebeuren. Ik gun mezelf gewoon rust en wil dus graag hier werken. Ik zou jullie dus vriendelijk willen verzoeken om stil te zijn.

Want weet je, die veertig minuten die ik nuttig besteed op school, zijn weer veertig minuten extra vrije tijd. Zie het als een win-win-situatie. Als je nou even je werk doet, heb jij buiten school ook weer meer tijd om bij je vriendjes door te brengen of het Kruidvat af te struinen naar een wenkbrauwpotlood dat iets meer dan alleen Nike-tekens produceert op je voorhoofd. Maar goed, dat is een ander verhaal.

Ik heb in ieder geval een plan in mijn hoofd op het moment dat ik lokaal 207 binnenloop: al het huiswerk wegwerken. Dat kan dus in de stilte-uren. Wij hebben zo'n handig cup-urensysteem waarbij je je kunt inschrijven voor uren zoals een stilte-uur. Er is namelijk maar een beperkt aantal plekken. En ik reserveer zo'n plek voor mezelf, net als alle anderen. Dat houdt in dat jij niet zomaar met je luie reet op mijn, wellicht GERESERVEERDE stoel mag gaan zitten om vervolgens te smeken om een stempel. Wegwezen!

Anoniem



# EEN TUSSENJAAR, WAAROM?

Over een tussenjaar zijn de meningen vaak verdeeld. De een zegt dat een tussenjaar je de mogelijkheid geeft om je persoonlijk te ontwikkelen, nieuwe ervaringen op te doen en iets meer van de wereld te zien. De ander zegt dat het zonde is en dat je zo je 'studieritme' verstoort, omdat je net van de middelbare school komt en dan meteen door zou moeten studeren. Ook kun je na een jaar vrijheid geen zin meer hebben om verder te studeren, maar door willen gaan met werken, omdat dat dikke salaris je wel goed bevalt. Maar als men zich zou verdiepen in de voordelen van zo'n tussenjaar, zou het dan niet veel meer gepromoot worden?

Uit verschillende onderzoeken is gebleken dat het goed besteden van een tussenjaar, een positieve invloed heeft op je studieresultaten tijdens een HBO of universitaire studie. De Amerikaanse Joseph O'Shea interviewde in 2014 verschillende leerlingen die een tussenjaar hebben genomen en ook leerlingen die geen tussenjaar hebben genomen. Ook onderzocht hij ruim 400 rapporten van studenten die een tussenjaar hebben genomen, hieruit bleek dus dat een tussenjaar een positieve invloed had op je studieresultaten. Je bent meer gemotiveerd om aan een studie te beginnen en de kans op een verkeerde studiekeuze is kleiner, omdat je tijdens je tussenjaar waarschijnlijk jezelf beter hebt leren kennen. Een tussenjaar kan dus goed zijn voor je persoonlijke ontwikkelingen en ervaringen. Je kunt bijvoorbeeld gaan werken in het buitenland voor een aantal maanden. Dit staat dan ook weer goed op je cv, want je werkgever zal zeker onder de indruk zijn en je pluspunten geven op bijvoorbeeld je zelfstandigheid. Ook kun je kennis maken met nieuwe culturen en misschien ontstaan er wel vriendschappen. Hoe tof is het als je een vriend hebt uit bijvoorbeeld Brazilië en dat hij jou Portugees zou kunnen leren en jij hem Nederlands? Je stapt ook even af van de 'onderwijs-rollercoaster' die je sinds je vierde levensjaar gevolgd hebt en je neemt bewust even de tijd en afstand om te kijken wat voor jou de juiste richting is voor de toekomst. Kortom, alle redenen om een tussenjaar te overwegen.

Een tussenjaar is dus vooral een persoonlijke ervaring. Als je een tussenjaar overweegt, is het goed om eerst voor jezelf na te gaan waar je eigenlijk behoefte aan hebt. Een tussenjaar wordt gezien als een jaar vol reizen en ervaringen opdoen in het buitenland. En dat zijn zeker mogelijkheden, maar het is goed om jezelf eerst af te vragen: waar heb ik behoefte aan in mijn tussenjaar? Het kan zijn dat je gewoon even rust wilt en tijd nodig hebt om na te denken. Of je wilt natuurlijk graag zoveel mogelijk nieuwe ervaringen opdoen en veel gaan reizen.

*Jane Klaassen, V5*





# Interview met Anique Smeets

## Wie ben jij?

Ik ben Anique Smeets, ik ben 26 jaar. Ik woon in Roermond en geef nu 4 jaar Spaans. Ik heb in Tilburg gestudeerd, en tijdens mijn studie heb ik nog in Grenada en Valencia gewoond. Na mijn studie heb ik nog als au-pair in Madrid gewerkt en ik heb ook nog Nederlands gegeven aan Spaanse tandartsen.

## Hoe was dat? Om in Spanje te wonen tijdens je studietijd?

Heel leuk, maar wel heel anders. Toen ik op de universiteit zat daar, waren de lessen heel anders. Voornamelijk veel schrijven en niemand had een tablet/laptop. Best wel ouderwets, maar wel heel leuk, want de mensen leven eigenlijk echt buiten. Dus na de colleges of je werk ga je nog met mensen lekker naar een terrasje en van de zon genieten. Niemand gaat naar huis, iedereen is samen buiten. Dus dat is wel heel leuk.

## Hoe oud was je toen je alleen in Spanje ging wonen?

De eerste keer was ik 20 denk ik, maar toen was het eigenlijk alleen een paar maanden voor mijn opleiding. Toen ik 23 was, heb ik ook een half jaar in Spanje gewoond. Maar eigenlijk was ik best wel gewend in Spanje. Dus het was wel fijn om daarheen te gaan.

*‘Ik hou ook van koken, maar ik ben niet zo’n hele goede kok.’*

## Wat zijn je hobby’s?

Ik hou heel erg van reizen, vooral naar Latijns-Amerikaanse landen. Die vind ik heel erg mooi. Ik hou ook van koken, maar ik ben niet zo’n hele goede kok. Als ik iets nieuws maak, dan wordt dat niet altijd gewaardeerd thuis. En ik hou van leuke dingen doen met vrienden.

## Heb je dan ook veel vrienden uit Spanje of andere landen?

Ik heb heel veel vrienden die ik in Spanje les heb gegeven, dat zijn Spaanse tandartsen en die werken nu ook in Nederland.

## Van welke muzieksoort en zanger houd je?

Ik vind salsa heel leuk, en bachata. Dus voornamelijk Spaanse muziek. Daarnaast vind ik Romeo Santos een hele leuke zanger.

## Dans je ook een beetje salsa?

Ja! Ik heb op salsales gezeten, en dat vond ik heel leuk. Voornamelijk als je dan in Spanje komt, dan danst iedereen, en dan sta je eigenlijk een beetje voor schut als je dat niet kan.





**Wat staat er op je bucketlist?**

Een wereldreis maken. Ik zou heel graag voor een lange tijd weg willen gaan, en dan gewoon heel veel zien van de wereld.

*"In Spanje danst iedereen, dus je staat daar eigenlijk een beetje voor schut als je dat niet kan"*

**Als jij iedereen zou kunnen ontmoeten, levend of dood, wie zou je dan willen ontmoeten?**

Dan denk ik toch mijn oma, ik had een hele lieve oma die overleed toen ik vijftien was, en het lijkt me zo leuk als ik ook nog iets met mijn oma zou kunnen doen.

**Is er iets dat mensen waarschijnlijk nog niet wisten van jou?**

Ik spreek een beetje Chinees! ik heb Chinese les gehad, want ik werkte vroeger in de outlet in Roermond en daar mocht je Chinese les volgen.

\*Britte houdt een uitgebreid verhaal over Roermond, de dag van de arbeid en Chinezen\*

En wat heel grappig is bij Chinees: als je een woord uitsprekt met een andere klemtoon, dan betekent het iets heel anders.

**Wat is je favoriete recept?**

Ik hou heel erg van stoofpotjes maken, en van Italiaans eten.

**Wat was jij voor een leerling vroeger?**

Ik kletste wel veel, maar docenten konden eigenlijk nooit boos op mij worden. Dus ik werd heel vaak aangesproken, maar ik moest nooit echt de klas uit. Bij een leraar wel, mijn wiskundeleraar. Die vond mij niet zo aardig.

**Wat is je favoriete serie?**

Ik heb een serie die ik heel leuk vind, dat is las chicas del cable, op Netflix. Maar die is nu helaas afgelopen, dus nu zit ik in een soort gat.

**Wie wil je dat in het volgende nummer van de Zaza wordt geïnterviewd?**

Titia, van Duits



Amélie en Britte



# INTERVIEW MET ANDREA VOS



*Andrea is een docent Engels op de NSG, in de vorige schoolkrant heeft Meerke haar genomineerd om geïnterviewd te worden. Dus hier is een kijkje in het privéleven van Andrea!*

## **Wie ben jij?**

Ik ben Andrea Vos, ik ben 36 jaar en moeder van drie kinderen, een van 6, een van 9 en een van 4. Ik geef nu al elf jaar Engels hier op de NSG les en eigenlijk alleen maar aan T3 en T4.

## **Wat zijn je hobby's?**

Ik vind het heel erg leuk om taarten te maken. Dat doe ik soms ook betaald op de vrije dagen die ik heb. Voornamelijk van die hele grote cupcakes die ze ook gebruiken bij Cake Smash. Ik heb ook een bordercollie, daar loop ik heel veel mee, ze heet Donna.

## **Wat is je grootste wens?**

Ik zou nog wel eens verder willen met een studie. Ik ben ooit een keer begonnen aan een master leren en innoveren, want ik vind onderwijs-innovatie heel erg leuk. Maar toen waren de kinderen nog wat jonger en kreeg ik dat niet spits. Dat zou ik nog wel eens willen oppakken.

## **Waarom ben je les gaan geven?**

Ik had zelf een super leuke docent Engels. Die kon gewoon zonder dat het hem enige moeite kostte leerlingen aan zich binden. Iedereen was stil, luisterde en was oprecht geïnteresseerd in wat hij zei. Dat wilde ik ook. Toen heb ik nog even getwijfeld welk vak ik dan zou gaan geven, maar ik heb gekozen voor mijn beste vak, Engels.

## **Wat vind je het leukste aan de NSG?**

Ik vind het leuk dat we veel doen met cultuur op alle niveau's. Van brugklas tot vmbo tot vwo gebeurt gewoon erg veel met cultuur. Ik vind vmbo-t heel erg leuk.

## **Wat wilde je vroeger worden?**

Vroeger wilde ik graag dierenarts worden. Maar daar moest je vakken voor hebben die ik gewoon absoluut niet kon. Ik ben namelijk juist goed in talen en niet zo goed met bètavakken. Dus toen ben ik uiteindelijk maar iets met taal gaan doen.

***“Totdat de  
conrector  
zei dat  
mijn  
ouders  
een hele  
hoge  
boete  
zouden  
krijgen  
als ik  
nog een  
keer zou  
spijbelen.”***





**Wat is je favoriete seizoen?**

Mijn favoriete seizoen is de lente, want dan is het nog niet zo warm, maar wel al lekker weer. Dan zit ik het liefst met mijn kinderen en hond aan de Lentse plas. Dat vind ik gewoon fijn, dat is voor echt het ultieme geluksgevoel.

**Wat voor muziek luister je?**

Ik luister graag naar RNB en nineties muziek vind ik erg leuk.

**Wat is je favoriete serie?**

Vikings vind ik een ontzettend mooie serie. Dit vind ik vooral leuk vanwege de historie die verweven is met de Britse historie wat ik erg interessant vind. Ook The Tudors, dat over Henry VIII gaat, vind ik heel mooi. Ik wil The Crown ook graag een keer zien. Als het met historie te maken heeft, wil ik het graag zien, al helemaal als het over de Britse historie gaat.

**Wat is je favoriete Engelse woord, zin of citaat ?**

"It's nice to be important, but it's more important to be nice."

Ik vind dat veel mensen zichzelf belangrijk vinden en belangrijker dan anderen. Ik wil juist meer verdraagzaamheid en aardig zijn voor elkaar. Dit probeer ik mijn kinderen ook bij te brengen.

**Wat voor leerling was jij vroeger?**

Een hele stoute. Ik was die leerling die altijd in discussie ging over alles, dit vonden mijn docenten echt super irritant. Ook heb ik erg veel gespijbelde. Totdat de conrector zei dat mijn ouders een hele hoge boete zouden krijgen als ik nog een keer zou spijbelen. Mijn ouders hadden niet zo heel veel geld, dus toen ben ik ermee gestopt. Ik ben in havo-4 blijven zitten en werd achttien, toen kon ik mezelf dus gewoon ziek melden. Ideaal. Ik was geen fijne leerling maar wel een strever. In dat jaar kreeg ik maatschappijleer, wat me echt helemaal niks interesseerde. Op mijn eerste rapport haalde ik hier een vijf voor, voor de rest had ik wel hele hoge cijfers. Maar mijn vader keek alleen maar naar die vijf. Toen mocht ik in het weekend niet meer uit en moest ik in plaats van uitgaan, leren voor maatschappijleer. Toen heb ik helemaal niks meer gedaan. Op het tweede rapport had ik toen nog maar één voldoende. Toen bleef ik zitten. Super dom. Uiteindelijk ben ik gewoon geslaagd met vier zevens, een acht en een negen. Een negen voor Engels, uiteraard.

**Wie zou jij de volgende keer geïnterviewd willen hebben?**

We hebben nu een nieuwe collega Engels, we hebben de t-afdeling jaren met zijn tweeën gedaan en nu is daar een nieuw iemand bijgekomen. Een man, Gino Luurssen, en ik ben erg benieuwd wat hij te vertellen heeft.



# Zure Apple

Vrijdagavond was het weer zover: Apple lanceerde de nieuwe iPhones op het jaarlijkse Apple event. Een paar miljoen mensen keken hoe de verbeterde iPhone X precies hetzelfde is gebleven. Nee, dat is flauw, natuurlijk zijn er dingen veranderd. De prijs bijvoorbeeld is van €1060, naar €1160 gegaan. En dat maar voor de 64GB, wat eigenlijk net te weinig is, waardoor je weer wordt gedwongen de duurdere versie te kopen. De iPhone X Max dan, de grote broer van de iPhone Xs, kost een kleine €1700. Daar kun je een laptop, een tv en een huistelefoon (niemand gebruikt dat ding meer, maar even voor het idee) voor kopen! En dat terwijl Apple net zoveel waard is als het bbp van Indonesië!

Apple wil ervoor zorgen dat zijn klanten zoveel mogelijk geld uitgeven. De halve wattenstaafjes waar je iedereen mee ziet lopen, is daar een voorbeeld van. Apple heeft expres de plug-in van de oortjes weggehaald, zodat je met een extra snoetje muziek moet luisteren, maar omdat dat zo onhandig is gaan mensen de veel te dure AirPods kopen. Dat Apple je updates na een paar jaar stopzet, vind ik ook een gemene verkooptruc. Zo wordt je telefoon alleen maar langzamer en langzamer en omdat het altijd te druk is bij de reparatie, kun je niet anders dan een nieuwe kopen. Ook de verslechterde batterij werkt niet echt mee. De oplossing: switch naar Android. 'Maar dan ben ik al mijn gegevens kwijt!' iCloud, ook weer zo'n trucje van Apple. Het is heel fijn dat Apple je gegevens voor je bewaart, maar die kan je alleen weer terughalen als je een nieuw Apple-product koopt.

Maar ook al weet ik dat het veel geld is, ook al weet ik dat de batterij slecht is, ook al weet ik dat Apple honderdduizend andere manieren verzint om mij meer geld te laten betalen, stiekem kriebelt het toch wel een beetje. Want zo'n mooie grote telefoon vervangt eigenlijk gewoon je laptop, huistelefoon en zelfs je tv. Zucht, heeft Apple mij weer aan het twijfelen gebracht...

*Anoniem*



# DE HERKOMST VAN

# HALLOWEEN



Herfst, het seizoen waarin je kleddernat op school komt en na het negende uur je broek nog steeds aan je benen plakt. Het fietsen is als een hindernisbaan met als doel zien te voorkomen dat een kastanje of eikel op je hoofd dondert. En natuurlijk Halloween, de feestdag waarop we ons als verkleden alsof we kleine kinderen zijn, enge films kijken en langs de deuren gaan om bij vreemden snoep af te troggelen. Waar komt dit rare gedrag toch vandaan?

De naam Halloween werd het eerst gebruikt in het 16e eeuwse Schotland. Het is afgeleid van All Hallows' Even, de avond voor Allerheiligen. Allerheiligen is de dag waarop christenen de doden vereren. De naam Halloween is zo'n 400 jaar geleden ontstaan, maar om terug te gaan naar de oorsprong van deze feestdag, moeten we naar het begin van de christelijke jaartelling gaan.

Halloween is voortgekomen uit de Keltische variant van oudejaarsavond, wat zij op 31 oktober vierden. Dit feest noemden zij Samhain (wat je uitspreekt als Saun). Op 1 november begon de winter en eindigde het oogstseizoen. Zij vierden dit niet zoals wij nu Halloween vieren. De Kelten voerden veel rituelen uit. In plaats van langs de deuren gaan voor snoep of feesten in je verkleedkleden, offerden zij mensen. Tsja, dat kan natuurlijk ook.

Maar waar komt het enge imago van Halloween vandaan? De Kelten geloofden dat op 31 oktober de geesten van alle in het afgelopen jaar gestorvenen terugkwamen om te proberen een levend lichaam in bezit te nemen voor het komende jaar. Iets wat op zichzelf al een redelijk afschrikwekkend idee is. De Kelten droegen maskers om de geesten af te schrikken. Daar komt waarschijnlijk de traditie van verkleden vandaan.

Toen de Romeinen Groot-Brittannië binnenvielen, vermengden ze de Keltische traditie met hun eigen tradities. Door de jaren heen veranderde het feest. De mensen geloofden niet langer dat hun lichamen gestolen konden worden door overledenen, en begonnen zich te verkleden om dan maar anderen de stuipen op het lijf te jagen. Halloween veranderde dus, maar bleef wel haar enge karakter houden.

De gewoonte rond "trick-or-treat" komt niet van de Kelten, dit is door christelijke Europeanen verzonnen in de 9e eeuw. Op 2 november vierden zij allerzielen, de dag waarop de overledenen worden herdacht. Ze gingen langs de deuren voor "zielencake", wat eigenlijk gewoon brood met krenten is. Elk gegeten stuk cake stond voor een ziel die bevrijd werd uit het vagevuur en zijn weg naar de hemel vond... Het gebruik van langs de deuren gaan stak de zee over naar Groot-Brittannië. Ook zij vonden het wel een aantrekkelijk idee om anderen voor hun snoep te laten betalen. De jonge Kelten gingen eerder al op oudejaarsavond langs de deuren om brandhout voor hun vreugdevuur te halen, maar nu kregen zij daar iets lekkers bij. Dat is toch smakelijker dan brandhout.

Toen in de 19e eeuw grote groepen Ierse en Schotse immigranten naar de Verenigde Staten gingen, namen ze ook daar de Keltische gewoonten over. Daar is ook de traditie van de jack-o'-lantern ontstaan. Een pompoen werd uitgehold en er werd een gezicht in gesneden. De Kelten deden dit al met rapen, maar met pompoenen bleek dat veel gemakkelijker te gaan. Dat we nu ook in Nederland Halloween vieren is doordat de gewoonte is overgewaaid uit Amerika.

We zijn inmiddels met z'n allen een stuk minder bijgelovig dan de Kelten. We weten dat doden niet onze lichamen zullen komen stelen. Of willen ze juist dat we dat denken?



# HALLOWEENDIEREN



Deze drie dieren komen vaak voor in teksten over Halloween.  
Kende jij ze al?



## DE BOSUIL

De bosuil is een middelgrote uil, die vooral, zoals de naam al zegt, in het bos leeft. Je kan hem soms ook tegenkomen op de daken van huizen in dorpjes.

## DE GROOTOORVLEERMUIS

De grootoorvleermuis is een nachtdier. Hij vliegt meerdere keren per nacht uit, waarbij de eerste keer gemiddeld een uur duurt. Een enkele keer vliegt hij voor zonsondergang uit. Vooral in het noorden van het leefgebied kan hij twintig minuten voor zonsondergang worden aangetroffen. Voordat hij uitvliegt, maakt hij eerst zichzelf schoon (dit kan wel vijf kwartier duren) en vaak vliegt hij rondjes in de verblijfplaats voordat hij uitvliegt.'



## DE ZWARTE KAT

De zwarte kat is een kattensoort die met een zwarte vacht is gefokt, en waar mensen van dachten dat het een heks was, omdat het zwart was.



# DE VETSTE HALLOWEENKOSTUUMS

Het is alweer bijna Halloween en dat betekent: verkleden!  
Maar elk jaar is het moeilijk om het engste kostuum uit te  
kiezen, hier is dus wat inspiratie.  
Misschien vind jij hier de perfecte outfit!



Nu de horrorfilm  
The Nun in de  
bioscoop draait,  
is een non  
kostuum  
natuurlijk erg  
leuk.

Als je iets  
simpels wilt  
doen is dit  
vikingkostuum  
iets voor jou!  
Het is  
misschien niet  
heel eng, maar  
ziet er altijd  
stoer uit.

Venom is als  
anti-held  
natuurlijk een  
erg leuk  
personage,  
maar wat nog  
leuker is, is hoe  
eng hij eruit kan  
zien voor  
Halloween.

Wie heeft er  
vroeger nou niet  
van gedroomd  
een piraat te  
worden en dan  
vooral een enge  
spookpiraat...  
Met Halloween  
heb je dan  
eindelijk de kans!

And last but  
not least, het  
meest  
iconische  
kostuum dat er  
bestaat...  
Het spook!  
Simpel, maar  
het werkt altijd.

*Inez Valize*



# HALLOWEEN VERHAAL

Ik lag op de kleffe en koude vloer en alles was wazig en donker. In de kamer waar hij was, stond een tafel op wieltjes. Op het tafeltje lagen allemaal koevoeten en tangen. Wat was er met mij gebeurd? Gedachten vlogen door mijn hoofd, een straat vol spelende kinderen, mijn boze moeder, lachende verklede mensen en ineens wist ik wat er was gebeurd. Het begon allemaal op de dag voor Halloween. Ik ging met mijn moeder winkelen, we liepen de halloweenwinkel in, maar ik had geen zin om een kostuum te kopen. Ik houd namelijk niet van Halloween en zag er het nut niet van in.

Mijn broertje van 7 daarentegen wel en hij kon niet wachten om iets uit te zoeken. Overal hingen enge maskers, nebloed en nog veel meer. Er hing een piratenpak aan de muur en mijn broertje werd helemaal gek. Er waren verschillende groottes in verschillende kleuren. Maar hij mocht het niet hebben, want het was niet kindvriendelijk genoeg, had onze moeder gezegd. Dus we liepen de winkel uit met een zwart masker zodat hij leek op een boef. Rond etenstijd kwam onze vader bezweet thuis en hij zei dat hij promotie zou

krijgen als automonteur en dat hij dan duurdere auto's mocht repareren. Ook zei hij dat hij morgenavond naar een bespreking zou gaan waar alle automonteurs zouden zijn. Mijn moeder was boos geworden omdat ze die avond had afgesproken met haar vriendinnen. Mijn broertje had diezelfde avond een feestje met zijn vriendjes en kon niet alleen naar het feestje. Dus zei mijn vader dat ik mijn broertje naar het feest moest brengen. Zo gezegd, zo gedaan. Op de avond van Halloween gingen mijn vader en moeder de deur uit en liepen mijn broertje en ik naar het feest, vijf straten verderop. Bij het feestje was het huis versierd met lichtjes en uitgesneden pompoenen. De moeder van Keesje deed de deur open en er stook een groepje spoken, heksen en vampieren op mijn broertje af om hem naar binnen te leiden door hun eigengemaakte spookhuis. Het feestje was over anderhalf uur afgelopen en ik liep in mijn eentje naar huis. Het was donker op straat, de lantaarnpalen knipperden en sommige waren uitgegaan, want er was een kleine stroomstoring.

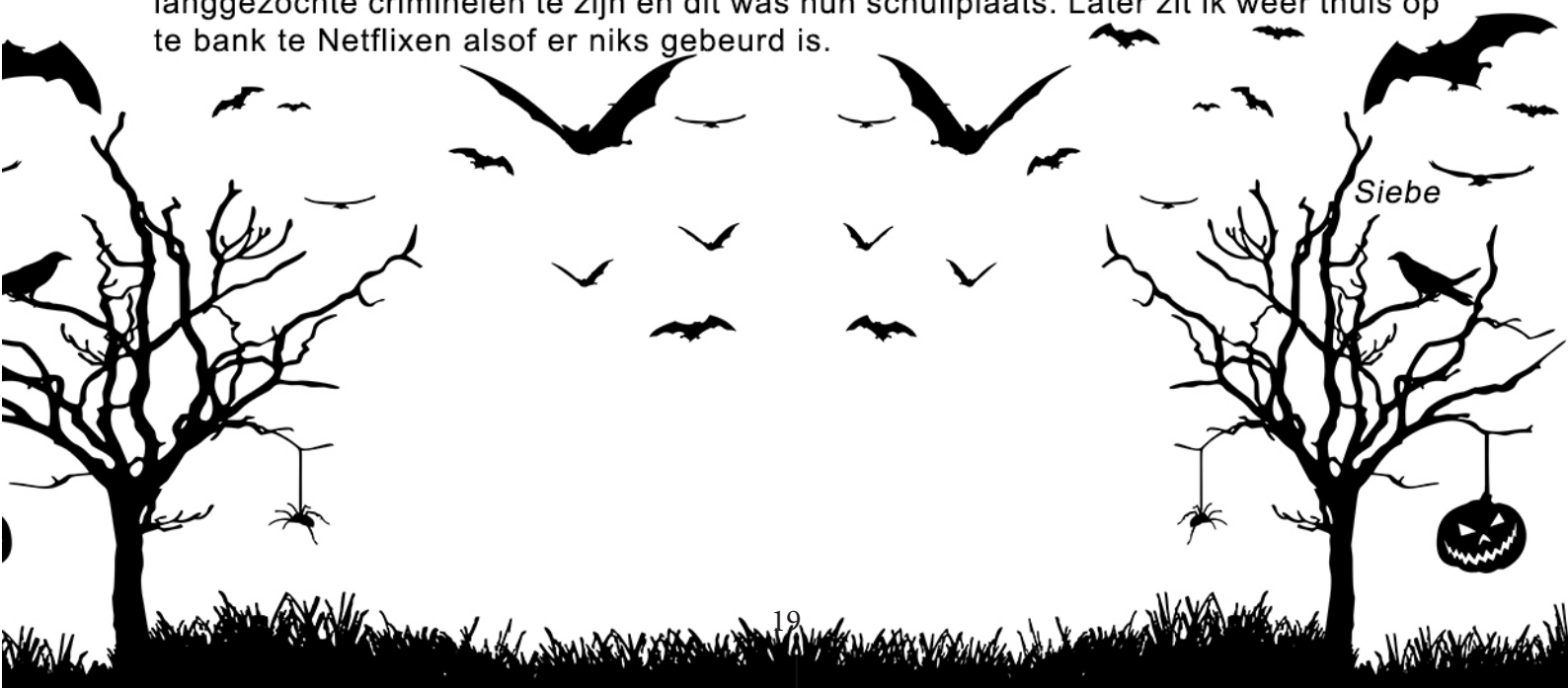






Ik liep langs alle bekenden huizen in mijn wijk, het huis dat normaal felroze was, had nu een donkerpaarse tint en het grauwe huis op de hoek was nog steeds zo grijs als altijd, maar dat kwam omdat er niemand woonde. Het huis stond al jaren leeg. Maar er was iets mis, binnen brandde licht! Het huis was nog niet verkocht, dat wist ik zeker. Stilletjes sloop ik de tuin in naar het raam waarachter licht brandde. Ik keek door het raam, het zat vol met schimmel en het was dof. Binnen zag ik grote zakken en drie mannen die aan een tafel zaten en een die naar de achtertuin ging. Ik keek nog even rond en zag dat ze allemaal een mes hadden en dat op een salontafel in het midden allemaal paardenmaskers lagen. Opeens voelde ik een hand op mijn schouder. Ik draaide me om en zag de man die naar de achtertuin liep achter me staan met zo'n paardenmasker op. Alles werd zwart.

Nu lig ik hier opgesloten op de grond van een donkere kamer. Er komt een straal licht naar binnen als een van de mannen naar binnen komt met een mes! Ik kruip tegen de muur achter me en krimp in elkaar. Dan zie ik het tafeltje op wieltjes en krijg een idee. Ik duw met het topje van mijn schoen het tafeltje richting de man met het masker. Hij struikelt over het tafeltje en laat het mes uit zijn handen vallen als hij valt. Het mes valt met de punt naar boven en de man valt er midden in. Ik blijf roerloos in het hoekje zitten en laat alles tot me doordringen. Ik loop stilletjes naar de gang en ik hoor de mannen overleggen. Ik kijk om de deur, maar stoot per ongeluk tegen de deur met mijn voet, waardoor de deur wijd open vliegt. De mannen schrikken, maar pakken allemaal een mes en een zelfs een pistool. Snel schoot ik weg van de deuropening. Dat was maar goed ook, want één seconde later hoor ik een keihard schot van het pistool. Wat achteraf niet zo'n slimme zet was, want de hele buurt wordt wakker. Helemaal bezweet ren ik naar de voordeur en doe hem open. Achter mij hoor ik geschreeuw van de mannen. De deur is open en ik zie twee politieauto's voor de deur staan die ook het schot hadden gehoord. Ze komen uit hun auto's met getrokken pistolen en een kogelvrij pak aan en arresteren de mannen in het huis. Ze blijken langgezochte criminelen te zijn en dit was hun schuilplaats. Later zit ik weer thuis op te bank te Netflixen alsof er niks gebeurd is.





# PRIVACY POMPOEN

Met de nieuwe privacywet mag iedereen kiezen of zijn/haar foto wel of niet met de wereld gedeeld mag worden. Deze docenten zijn er nog niet helemaal over uit. Weet jij wie er schuil gaan achter de pompoenhoofden?





# THE NUN: perfect voor een avondje griezelen

Regie: Corin Hardy (James Wan)  
Duur: 97 Minuten  
Genre: Horror  
Acteurs: Bonnie Aarons, Taissa Farmiga, Jonas Bloquet, Demián Bichir.  
Kijkwijzer: 16 jaar en ouder.

## Het verhaal

Wanneer een jonge non in een duister klooster in Roemenië zelfmoord pleegt, worden een priester/erwaarde Burke en een novice (een non die haar eed nog niet heeft vastgelegd), zuster Irene, door het Vaticaan daarheen gestuurd om dit te onderzoeken. Ze worden naar het klooster begeleid door een dorpsbewoner genaamd Frenchie, een Frans-Canadese hunk. Bij aankomst blijkt al snel dat aanwezigheid van duistere krachten in het spel is.

## The Nun als spin off van The Conjuring

The Nun, een kwaadaardig demon in de vorm van een non, verschijnt als eerste in The Conjuring-films. Deze films vielen goed in de smaak bij het publiek en er is een hele franchise om de films heen gebouwd. De films gaan vooral over de 'waargebeurde' paranormale bevindingen van het onderzoeksechtpaar Ed en Lorraine Warren. Na The Conjuring zijn er nog verschillende films over hun belevenissen uitgekomen en allemaal waren ze erg geliefd.

## Recensie

The Nun is geregisseerd door Corin Hardy, in tegenstelling tot The Conjuring-series die werden geregisseerd door James Wan. Hij koos een hele andere invalshoek. The Conjuring begon met een effectieve, langzame spanningsopbouw maar bij The Nun spring je er meteen in. Vanaf de eerste scène zat ik op het puntje van mijn stoel. Het begon redelijk intens en overdreven. Het had een enge sfeer omdat het zich in een 'horror-nonnen-spookhuis' afspeelde. Ook de muziek was erg aanwezig, de loeiharde geluidseffecten en de rommelige muziek van Abel Korzeniowski jaagden de boel flink op.

Het tempo van de film ligt hoog. Er was geen enkel moment waar ik even rustig kon ademhalen. En af en toe is het best fijn om even een rustpauze te hebben... Maar de sinistere beelden, de enge set en de algehele sfeer zorgde ervoor dat ik wel een aantal keer met mijn handen voor mijn ogen zat.

De verhaallijn over het algemeen vond ik tegenvallen. Dit komt omdat je het toch vergelijkt met The Conjuring en soortgelijke films. Die verhalen hadden meer opbouw en deze film had vooral veel 'jump-scares'. Gelukkig plussen de goede beelden en de sterke acteerprestaties de boel enigszins op.

Over het algemeen vind ik het een enge film en vooral leuk om thuis op de bank te kijken. Door de soms wat overdreven scènes vond ik de film wat minder. De spanningsboog is in ieder geval hoog, eng is hij wel!

Waardering: 7/10

Bioscoop Release: 6 September



# Recept Candy Corn



De bekendste snoepjes van Halloween: candycorn, kleine geel-witte-oranje kegelsnoepjes. Ze worden vaak gebruikt bij films over Halloween. Daar ken je ze misschien van...



## Benodigdheden:

poedersuiker  
melkpoeder  
zout  
kristalsuiker  
glucosestroop  
boter  
vanille  
voedingskleurstof: geel en oranje

## Laten we beginnen!

- 1 Vul een bak met poedersuiker. Doe er een klein bakje met melkpoeder erbij. Voeg hier nog een nog kleiner bakje zout aan toe. Roeren maar!
- 2 Neem een pannetje en vul dat met kristalsuiker. Doe er een bakje met glucosestroop bij. Doe ook een pakje boter in de pan. Verwarm het tot 110° Celsius en roer. Doe de vanille erbij (een klein bakje).
- 3 Mix alles door elkaar en roer. Maak een dikke plak en snijd het in drie stukken. Pak een deel van de plak en kleur hem oranje met de voedingskleurstof en kneed goed door.
- 4 Pak nog een deel van de plak en kleur het geel met de voedingskleurstof en kneed goed. Het laatste deel laat je gewoon wit.
- 5 Rol de plakken uit in lange dunne repen. Leg ze onder elkaar en duw ze tegen elkaar aan. Sla er een beetje op en maak ze plat. Snij ze in kegels en haal ze los van elkaar. Klaar!

Finn







# Colofon

## Redactie:

Zahra Hohage, Finn Rossen, Mirthe Krijn, Siebe Beerkens, Amélie van Schaik, Britte Knoben, Louise Kleij, Inez Valize, Suzanne Kuiper

## Onder begeleiding van:

Eline Smeenk, docent Nederlands

## Lay-out en fotografie:

Pipp Lam, Allyssa Beuvink, Noa Arnoldussen, Hannah Eleveld, Job van der Burg, Kiki Schouten, Eveline Pennings, Indy Pham, Minge van Rooijen,

## Onder begeleiding van:

Daisy Minten, docent CKV

## Met dank aan:

Andrea Vos, Sofie Kersten, Jane Klaassen, Maartje Tinbergen, Anique Smeets, Harry Schipper, Marieke Wellesen, Marga van Lonkhuijsen en Niek Wijers.



zaza

