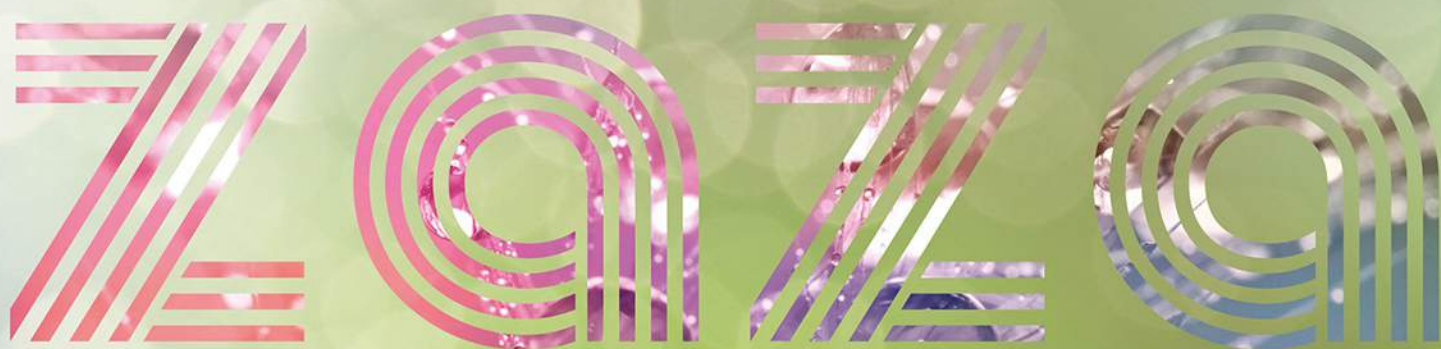




Lente-editie

5 tips
tegen
hooikoorts

Top 10
mooiste
lentebloemen

Rituelen
tijdens de
lente

FEITJES
OVER
LIEFDE

en meer...





Lente-actie

Top 10

maats

lentebloemen

5 tips

tegen

hooikoorts

feities

over

liefde

en meer...



Rituelen
tijden de

lente



Welkom

Gegroet!

Welkom bij de nieuwste Zaza met in deze editie het thema de lente! Het seizoen van het nieuwe leven en ook onze schoolkrant zit vol met nieuwe dingen. Er zijn weer nieuwe docenten geïnterviewd, nieuwe recensies gemaakt, feitjes die je nog niet wist en vrouwen van wie je nog nooit gehoord hebt (maar van wie je wel gehoord zou moeten hebben). Ook zijn er natuurlijk heel veel artikelen die in het teken van, hoe kan het ook anders, de lente staan. Heel veel leesplezier met deze nieuwe Zaza!

~de Redactie

Interview Azarja van Beek	4
Lente over de wereld	5
Top 10 mooiste lentebloemen	6
#asparklingmessage	8
Leraren gigazoeker	8
Filmrecensie Mary Poppins returns	9
Vijf vrouwen over wie we zouden moeten leren op school	10
Bestaat de paashaas?	12
5 tips bij hooikoorts	13
Fietsenstalling	14
Feitjes over liefde	15
Effecten van de lente	16
Terugkerende vogels	17
Interview Susan Hoebink	18
De Semana Santa	20
Trappenhuis of ik-trap-je-in-je-kruis?	21
Rituelen tijdens de lente	22
Bijna af Ikea-shoppen met Koert en Stan	23
Strip	26
Antwoorden puzzel	26



Interview met Azarja van Beek

Wie ben je?

Ik ben Azarja van Beek, en ik geef les op de NSG vanaf 2010. Dat doe ik met heel veel plezier. Ik vind het heel prettig om met alle leerlingen en docenten samen te werken.

Ik kom uit een heel groot gezin. Mijn moeder is al lang geleden overleden, maar ze heeft elf kinderen gekregen. Omdat mijn moeder zo vroeg is overleden, zijn we allemaal vrij snel de deur uit gegaan. Ik ben getrouwd, heb drie zonen. Die zijn allemaal het huis uit. En ik heb ook een kleinkind.

Wat deed je voor werk voordat je hier op school kwam?

Voordat ik het onderwijs in ging, ben ik in het bedrijfsleven actief geweest. Ik heb zo'n 25 jaar in de techniek gewerkt.

Wat heeft ervoor gezorgd dat je de switch naar het onderwijs hebt gemaakt?

Ik had een hele mooie functie binnen de techniek. Ik werkte bij een bedrijf dat ik heb mogen helpen opbouwen. Maar op een gegeven moment kon ik daar niet meer groeien. Ik wilde toen gewoon iets heel anders doen. Toen ben ik dus wiskundedocent geworden.

Wat zijn je hobby's?

Ik houd heel erg veel van muziek. Ik heb bijna altijd muziek aan staan. Ik hou ook van sporten, veelal op een racefiets of spinnen. En ik hou heel erg van squashen.

Van wat voor een soort muziek houd je dan?

Ik ben heel gevarieerd, ik houd van alle soorten muziek. Ik luister denk ik wel het meest naar loungemuziek. Op zijn tijd vind ik klassiek ook mooi om naar te luisteren. Wellicht klassiek.

Wat was jij voor een leerling?

Ja, dat is een goede. Ik was wel een klein etterbakje. Ik was in de klas wel degene die om aandacht vroeg. Een beetje een raddraaiertje. Ik had met de docenten altijd wel iets. Ik was op zich wel een leuke leerling, maar ik wilde wel opvallen.



Welk wereldprobleem zou jij willen oplossen?

Ik kan natuurlijk geen wereldprobleem oplossen, maar ik denk dat het milieuprobleem iets is wat ons allemaal aangaat. Ik zie wel dat de aarde naar de knoppen aan het gaan is, doordat de mensen de aarde naar de knoppen helpen. Ik zou heel graag mee willen helpen om het weer een stuk de goede richting op te krijgen. Ik zeg wel eens 'verbeter de wereld en begin bij jezelf.' en ik denk dat iedereen dat eigenlijk zou moeten doen.

Heb je een lievelingsboek?

Ik heb geen lievelingsboek, ik lees namelijk niet zo veel. Wel tijdschriften als Hp de tijd en de Elsevier. Ik kijk eigenlijk vooral films. Een lievelingsfilm van mij is Braveheart. Dat is een hele mooie film. Heel veel facetten van het leven komen daarin voorbij: liefde, verraad, stoerheid, integriteit. Hij is al best oud, maar echt het kijken waard.

Wie wil je geïnterviewd hebben in de volgende Zaza?

Zullen we zeggen Sandra de Wilde-Fleuren?

Lente over de hele wereld

Het is weer zover, lente! Nu wordt het langzaam weer warm... Nou ja, misschien wel in Nederland, maar op sommige andere plekken op aarde is er nauwelijks verschil tussen de winter en de lente! Of juist heel veel... Op aarde bestaan er vijf verschillende klimaten. Hieronder kan je lezen hoe de lente in verschillende klimaten is.



Tropisch Klimaat:

In Nederland wordt het in de lente warmer, maar wat als het ook al in de winter 20 graden is? In een tropisch klimaat zijn er niet echt seizoenen zoals in Nederland. Het is daar in de winter, lente, zomer en herfst eigenlijk altijd even warm. In de lente is het dan gemiddeld 25 graden. Fijn? Of juist niet...



Gematigd zeeklimaat:

In Nederland heerst een gematigd zeeklimaat. Dat houdt in dat er het hele jaar door neerslag valt. Ook heeft de zee veel invloed op het klimaat. In de lente is het in Nederland in april ongeveer 13/14 graden. Ook hebben wij strenge winters en zachte, warme zomers. Maar tussen de lente en de winter is er in Nederland duidelijk verschil in temperatuur.



Middellandse-zeeklimaat:

De naam zegt het al. Dit klimaat vind je in landen rondom de Middellandse zee. De zomers zijn erg warm. Strenge winters zul je daar ook niet vinden. De winters zijn daar namelijk erg nat en warm. In april is de temperatuur meestal rond de 17/18 graden gemiddeld. Warmer dan in Nederland dus. Het regent in de lente erg vaak.



Poolklimaat:

Alaska, de Noordpool en Groenland hebben allemaal een poolklimaat. Dat betekent dat het er nooit echt warm wordt. In de lente is het dan ook meestal rond de 0 graden. Dat is net zo koud als de winters in Nederland! In de lente ligt er ook sneeuw en ijs... Je zou er maar wonen.



Woestijnklimaat:

Waarschijnlijk weet je al dat het in een woestijn eigenlijk altijd heel heet is. Ook in de lente, en ook in de winter. In een woestijn wordt het al gauw 40/50 graden. In de lente kan het daar zelfs al 40 graden worden! Maar 's avonds kan de temperatuur tot onder het vriespunt zakken... Het is in ieder geval wel afwisselend!

Top 10 mooiste lentebloemen.

10. *Viburnum*

Deze bloemetjes komen vooral voor in het sneeuwwit of zachtroze. De Latijnse naam komt van 'viere', wat vlechten of buigen betekent. Deze bijzondere bloem die aan een sneeuwbal doet denken bloeit van eind februari tot begin mei.



Het is zo ver, de lente breekt weer aan. De bomen krijgen bladeren en de bloemen komen boven. Over bloemen gesproken, hieronder zie je mijn top 10 mooiste en meest bijzondere lentebloemen.

9. *Bonte krokus*

Deze prachtige lila bloem bloeit van februari tot juni, hij wordt 10 tot 12 cm lang. De wilde plant komt voor in de gebergten van Midden- en Zuid-Europa.



8. *Fritillaria*

De Fritillaria is een felgekleurde bloem die bloeit in april en mei. Deze plant stamt af uit Afghanistan, En heb je last van mollen en muizen in of om je



6. *Agapanthus*

De Agapanthus is een sneeuwwitte bloem. Het lijkt net of de bloemetjes van deze bloem als prachtig siervuurwerk uit elkaar spatten.



7. *Ranonkel*

Deze bloem staat symbool voor charme, haar bloemblaadjes openen zich stuk voor stuk zodat je steeds meer van haar prachtige hart kunt bekijken.





5. *Muscari*

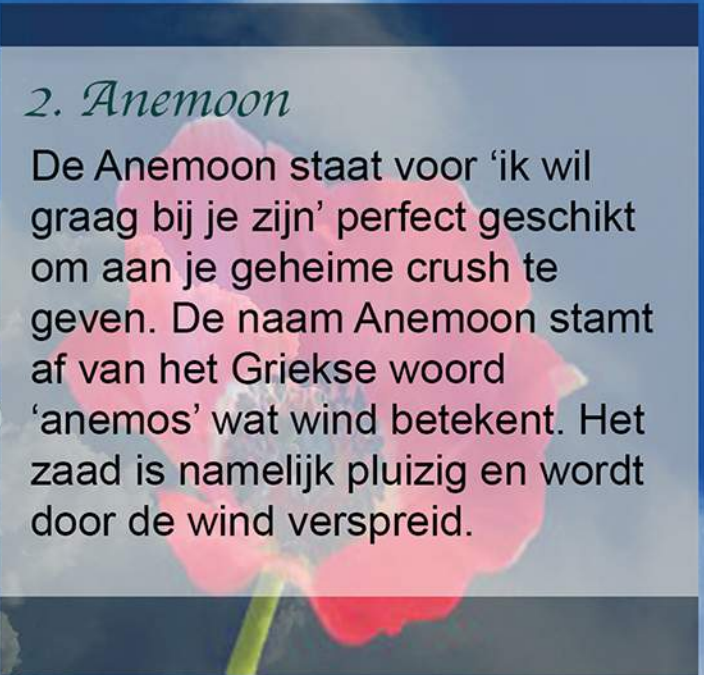
De Muscari is een prachtige diep blauwe bloem, de naam zegt je misschien niets.

Maar wellicht de bijnaam 'blauwe druifjes' wel.



3. *Hyacint*

Vrede, schoonheid en toewijding. Deze bloem heeft het allemaal. De hyacint kwam rond 1560 uit Turkije naar Europa. Het is de bloem van de



2. *Anemoon*

De Anemoon staat voor 'ik wil graag bij je zijn' perfect geschikt om aan je geheime crush te geven. De naam Anemoon stamt af van het Griekse woord 'anemos' wat wind betekent. Het zaad is namelijk pluizig en wordt door de wind verspreid.



4. *Iris*

De Iris staat vooral bekend om haar vele mooie blauwtinten. De godin Iris was in de Griekse mythologie de godin van de regenboog. De bloem zou naar



1. *Paradijsvogel*

De bladsteel is tot 1,2 m lang. De bladeren lijken op die van de banaan en groeien in twee rijen. De bladschijf is langwerpig. De naam paradijsvogelbloem is gegeven doordat de bonte kleuren doen denken aan paradijsvogels. De bloemen worden in hun oorsprongsgebied ook daadwerkelijk bestoven door vogels (honingzuigers). De paradijsvogelbloem is afkomstig uit Zuid-Afrika.

Sophie Janssen

#asparklingmessage

Misschien heb je er zelf al iets van gemerkt, een briefje dat ergens gevonden wordt met een leuke boodschap. Als je zo'n briefje gevonden en gelezen hebt, heeft het hopelijk je dag iets beter gemaakt, dat is namelijk wat we met dit project hopen te bereiken. Meer vrolijkheid in een harde wereld.

Met een groep vrienden probeer ik een beetje liefde en vrolijkheid te verspreiden. We laten op allerlei openbare plekken kleine briefjes met een leuke boodschap achter, in de hoop dat iemand het zal vinden. Wij willen de wereld op deze manier een beetje leuker maken, want voor ons is het een kleine moeite. Maar voor een ander kan het echt iets betekenen.

Wij plaatsen soms foto's van deze lieve berichtjes op Instagram met de hashtag asparklingmessage en roepen de mensen die ze vinden op om dit ook te doen. We hopen natuurlijk dat ons project zo zal groeien en dat meer mensen dit gaan doen.

Ik roep iedereen die dit nu leest dus ook op: schrijf een lief briefje en laat het ergens achter. Doe jouw deel in het maken van een mooiere wereld. Je kan natuurlijk ook andere dingen doen, glimlach bijvoorbeeld een keer naar een voorbijganger of geef iemand eens een compliment. Het hoeft echt niks groots te zijn, maar doe iets voor een ander.

Ik hoop dat veel mensen hun best zullen gaan doen om onze wereld een beetje mooier te maken. Wie wil nou niet in een wereld leven waar iedereen zijn best doet voor een ander? Deel jouw mooie moment nu met #asparklingmessage en geniet ervan!

Inez

LERAREN GIGAZOEKER

P	S	F	Q	T	J	K	U	E	Z	J	U	O	Q	Q	S	K	P
Q	U	B	T	E	E	L	Q	O	Y	R	E	E	P	P	P	D	A
M	W	N	E	S	R	U	W	C	U	U	U	D	E	D	A	L	C
N	D	A	I	O	X	O	Q	B	Q	P	O	S	X	N	G	J	O
M	G	A	D	S	R	N	B	I	E	L	L	H	O	I	R	W	R
C	N	I	I	I	D	Y	Y	T	L	X	C	M	S	D	A	E	R
A	E	T	E	L	W	B	W	E	Y	E	D	I	O	C	M	T	I
N	O	S	H	V	I	C	T	S	L	S	G	Y	T	O	R	T	E
E	J	A	P	I	S	T	Z	M	J	L	I	N	T	M	K	E	Y
T	A	B	E	E	O	V	U	W	S	E	N	A	A	H	S	I	U
T	C	V	S	L	D	K	X	H	S	R	N	W	D	S	W	R	C
E	Q	T	H	L	Y	L	I	V	O	E	X	O	O	X	N	N	A
F	U	X	I	S	K	D	A	W	M	T	S	L	M	N	N	E	M
R	E	R	M	M	D	W	F	N	N	E	F	O	I	I	K	H	I
B	L	F	Q	E	B	M	N	Q	O	P	K	N	S	A	S	P	E
C	I	B	H	E	L	I	N	E	F	R	O	K	O	J	J	F	L
V	N	W	S	E	D	X	R	L	G	Q	E	V	A	D	O	K	X
H	E	E	P	X	N	I	E	L	O	J	R	A	M	T	A	U	F

- ANETTE
- CAMIEL
- DAVE
- HENRIËTTE
- LOTTE
- PEER
- RONALD
- SIMONE
- ANGELIQUE
- CORRIE
- ELINE
- HIDDE
- MARGA
- PETER
- SHOUYE
- BASTIAAN
- DAISY
- HEIDI
- JACQUELINE
- MARJOLEIN
- ROB
- SILVIE

Siebe

OPLOSSING ACHTERIN

MARY POPPINS RETURNS RECENSIE

Mary Poppins kwam in 1964 uit in de bioscoop. Nu, 54 jaar later, komt het vervolg uit: Mary Poppins returns. In dit deel zijn de kinderen van de familie Banks volwassen, en hebben ze zelf ook kinderen. Ik ben naar de film geweest en ga vertellen over de film.

De film begint, alle rollen worden voorgesteld. En dan komt het moment waar iedereen op zat te wachten: Mary Poppins komt in beeld! Dit keer niet met een paraplu, maar aan het uiteinde van een vlieger.

Het gaat slecht met de familie wanneer de vrouw van Michael Banks sterft. Michael weet het allemaal niet meer wanneer ze schulden hebben staan bij de bank. Als hij die schulden niet aflost, wordt zijn huis geïnd door de bank.

Het grappige is dat Mary Poppins er na zoveel jaar niet ouder uitziet. Dat is wel fijn, omdat dan niet eerst duidelijk gemaakt moet worden wie ze is.

Er zijn ook wat nieuwe rollen. Sowieso zijn de oudere rollen gespeeld door jongere acteurs. Er is een rol van het vorige deel die heel erg lijkt op een rol in deze nieuwe film. Jack in de nieuwe film is een persoon die de straatlantaarns aansteekt, hij lijkt heel erg op Bert de schoorsteenveger van de oude film. In 1964 was Bert bevriend met Mary Poppins, nu is Jack bevriend met Mary Poppins. De acteur Dick Van Dyke speelde in het origineel Bert de schoorsteenveger. In deze nieuwe film speelt hij de oudere bankier. De nieuwe personages zijn de kinderen van Michael Banks, en er is een nieuwe bankier.

De kwaliteit van de film is ook beter. De beeldkwaliteit is mooier en de getekende wereld wat realistischer. De verhaallijn is mooi en de acteurs spelen goed.

Het enige nadeel van de film is dat er geen oudere liedjes van het vorige deel in de film zitten. Ik zat te wachten op bijvoorbeeld het liedje "Supercalifragilisticexpialidocious" of "a spoonful of sugar". Maar de nieuwe liedjes zijn ook leuk. Wat opvalt, is dat de liedjes ook een soort betekenis hebben. Zoals: "a cover is not the book" dat gaat erover dat de "cover" van een boek niet de inhoud van een boek is. Dat betekent dat de buitenkant niet altijd iets zegt over de binnenkant.

Het is een leuke film om te zien. Als je hem wil zien, is het handig als je het vorige deel ook hebt gezien, want dan snap je meer van de film. De film heeft ook nog diepere betekenissen. Als je hem hebt gezien ben je helemaal blij!

Len

Vijf vrouwen over wie we zouden moeten leren op school



Valentina Tereshkova is geboren op 6 maart 1937 in Rusland. Toen ze jong was, werkte ze in een textielfabriek, en leerde parachute-springen. Onder andere daarom werd Valentina uit wel 400 mensen geselecteerd om mee te doen aan een ruimtemissie. Op 16 juni 1963 werd ze in de Vostok 6 gelanceerd, waarmee ze in 71 uur 48 rondjes rond de aarde maakt. Ze was de eerste vrouw in de ruimte.

‘Een vogel kan niet alleen met één vleugel vliegen. De ruimtevaart kan niet verder ontwikkelen zonder de actieve deelname van vrouwen.’



Jeanne d'Arc is rond 1412 geboren in Frankrijk, tijdens de Honderdjarige oorlog tussen Frankrijk en Engeland. Toen ze klein was, hoorde ze stemmen die haar vertelden dat ze de Engelsen moest verslaan. Die stemmen volgde ze: op zeventienjarige leeftijd leidde ze het Franse leger naar de overwinning in Orléans. Helaas kwam ze in handen van de Engelsen terecht, die haar voor heks verklaarden en op de brandstapel gooiden. Nu is Jeanne d'Arc een nationale heldin van Frankrijk.

‘Om op te offeren wat je bent en zonder geloof te leven, is een lot dat gruwelijker is dan doodgaan.’



Mata Hari is geboren op 7 augustus 1876 in Leeuwarden. Als ze volwassen is, vertrekt ze naar Parijs om te werken als exotische danseres en prostituee. Als de Eerste Wereldoorlog uitbreekt, woont Mata echter in Berlijn. Ze vlucht naar Nederland, waar ze terecht komt in een spionageweb. Ze wordt door de Duitse geheime dienst gevraagd om te spioneren bij de Fransen. Hierop vertrekt ze naar Parijs, waar ze met de Franse inlichtingendienst in aanraking komt. Ze werkt een tijd als dubbelspion. Helaas wordt dat ontdekt door de Fransen, en brengen zij haar in 1917 om het leven.

‘Ik was niet tevreden thuis... Ik wilde leven als een kleurrijke vlinder in de zon.’



Hatsjepsot is rond 1562 voor Christus geboren in het oude Egypte. Nadat haar man -de oude farao- was gestorven, zou Hatsjepsot regeren totdat haar zoon oud genoeg was om de taak over te nemen. Maar toen hij dat was, kroonde Hatsjepsot zichzelf tot Farao. Ze wordt beschouwd als een van de meest succesvolste Farao's. Tijdens haar regering breidde ze de handel uit en bouwde enkele van de mooiste monumenten van Egypte. Na haar dood worden echter alle herinneringen aan haar uitgewist, om te vergeten dat vrouwen ook hele machtige Farao's kunnen zijn.

‘Mijn bevel staat stevig als de bergen, en de zon schijnt over de titel van mijn verheven persoon.’



Ada Lovelace is op 10 december 1815 geboren als Ada Byron, dochter van de Engelse dichter Lord Byron. Toen ze achttien was, ontmoette ze de wiskundige Charles Babbage, die bezig was de eerste digitale computer uit te vinden. Ada Lovelace had zo veel goede ideeën voor de zogenaamde *Analytical Engine*, dat de twee besloten om samen te werken. Ada schreef voor de computer een algoritme waarmee hij berekening kon doen. Omdat deze speciaal voor de computer was geschreven, wordt dit ook wel de eerste het eerste computerprogramma genoemd. De *Analytical Engine* is nooit gebouwd, maar Ada had het al over computers lang voordat ze gebouwd werden.

‘Dat brein van mij is meer dan alleen sterfelijk, zoals de tijd zal laten zien.’

Bestaat de paashaas?

Hij komt... Hij komt... Hij loopt in je tuin. Wacht..... Bestaat de paashaas eigenlijk wel? Moeten we nou echt op zoek gaan naar uitgekakte eieren? Zeg nou zelf. Hoe groot is de kans dat we ooit een konijn chocolade zien poepen?

Wij geven je hier het antwoord!



Het ontstaan van de paashaas:

Er was eens een Noorse godin genaamd Freya. Zij had een kip die heel veel gekleurde eieren legde. Ze werd helemaal gek van de kleurtjes, dus veranderde ze de kip in een haas. Helaas voor haar kon het dier nog steeds eieren leggen.

Wij onderbreken dit artikel voor een nieuwsbericht:

PAASHAAS WIL EIEREN TERUG.



Oh. Zo te zien bestaat de paashaas dus toch. Houd ramen en deuren gesloten en bereid je voor op een leuk Pasen.

Veel plezier!

Nou, dag hoor!

Finn en Siebe

5 tips bij hooikoorts

De lente komt er weer aan. Een lekker zonnetje, mooie bloemen en ... hooikoorts. Ja, helaas, ook dat hoort weer bij het nieuwe seizoen dat eraan komt. No worries, met deze tips kun jij jezelf wapenen tegen de vervelende pollen.

Tip 1

Weet waar je allergisch voor bent (pollen van bomen, grassen of kruiden). Deze pollen zijn namelijk de oorzaak van de niesbuien, loopneuzen en tranende ogen. Je kunt bij de huisarts een test doen om erachter te komen om te kijken voor welke pollen je allergisch bent. Zo kun je proberen deze pollen zoveel mogelijk te vermijden.

Tip 2

Houd je slaapkamer pollenvrij. Door de ramen van je slaapkamer te sluiten, voorkom je dat pollen naar binnen kunnen waaien. Ook kun je je haar wat vaker wassen, om te voorkomen dat de pollen op je hoofdkussens terechtkomen. Je haar van voor het slapengaan even goed borstelen kan ook helpen.

Tip 3

Ga op vakantie in een pollenvrij seizoen of naar een plek waar weinig pollen voorkomen (zoals het strand of de bergen). Aan zee of in de bergen is er weinig stuifmeel (pollen) in de lucht, waardoor je er minder last hebt van hooikoorts. En bovendien kan een vakantie aan zee of in de bergen ook geen kwaad, toch?

Tip 4

Niet wrijven!

Als je jeuk hebt aan je ogen, is de eerste reactie vaak om in je ogen te gaan wrijven. Dit moet je juist niet doen, zo breng je de pollen die op je handen zitten over naar je ogen. Gebruik een vochtig washandje om op je ogen te leggen of koop oogdruppels tegen het brandende gevoel in je ogen.

Tip 5

Smeer vaseline rond je neus en zet een zonnebril op. Door vaseline rond je neus te smeren kun je de prikkeling van de pollen bij je neus verminderen. Ook kun je een zonnebril die goed om je ogen sluit dragen, zo bescherm je je ogen tegen de pollen.

Dit waren 5 tips, die je hopelijk een beetje helpen met het hooikoortsprobleem. Hooikoorts komt vooral voor in het voorjaar, er zijn ook bepaalde apps die laten zien wanneer precies welke pollen voor overlast kunnen zorgen. Je kunt bijvoorbeeld kijken naar Hooikoortsradar.

Als je echt veel last hebt van hooikoorts, is het misschien beter om even langs de huisarts te gaan. Die kan je misschien wat advies of bepaalde medicijnen geven.

Mirthe

Da's pech, je krijgt je fiets niet weg

De bel van het achtste uur gaat en iedereen stormt de klas uit, richting de fietsenstalling. De snelsten hebben geluk, die komen snel weg. De rest, tja, die staat nog wel een tijdje in die stalling te wachten.

Het is een grote chaos, maar niemand doet er iets aan. Iedereen wil zo snel mogelijk weg en sommigen doen er alles aan zodat dat lukt. Maar waarom is het altijd zo'n chaos in de fietsenstalling?

Het begint al in de ochtend, als de mensen hun fietsen in de stallingen zetten. Of vooral de mensen die hun fietsen níét in de stalling zetten. Het zijn de mensen die te laat zijn, geen zin en tijd hebben om een plek te gaan zoeken en dan maar hun fietsen op het middenpad zetten, die een grote oorzaak zijn van het probleem. Nu staan er namelijk allemaal fietsen in de weg en die zorgen er daarnaast ook nog voor dat de doorgang smaller wordt. Grote opstoppingen aan het einde van de dag zijn het gevolg.

Maar de mensen die hun fietsen op het middenpad zetten, zijn niet het enige probleem. Er zijn namelijk ook genoeg andere probleemmakers. Zoals mensen die de doorgang als ideale plek zien om stil te gaan staan en hun gesprek te vorderen. Of de alzheimer-light-mensen die keer op keer vergeten waar ze hun fiets een aantal uur daarvoor hebben neergezet, met als gevolg dat ze overal op en neer lopen en stil gaan staan. Of de aso's die fietsen omgooien en ze dan maar midden op het pad laten liggen. Of de tientallen andere mensen die zich daarna langs die fietsen manoeuvreren zonder dat ook maar de gedachte bij ze opkomt om de fiets op te pakken.

De andere reden dat je altijd zo lang in de fietsenstalling staat, is dat mensen voorkruipen of je juist niet voor laten. Staat je fiets achteraan in de fietsenstalling, dan moet je bereid zijn om een tijd in de rij te staan. Naast al de hiervoor genoemde mensen, zijn er mensen die hun plek in de rij claimen door hun fiets er gewoon in te douwen. Hierdoor sta jij achteraan te wachten op alle mensen die hun fietsen vooraan hebben staan en voorkruipen in de rij. Maar staat je fiets juist vooraan, dan ben je óók de klos. Want de mensen in de rij laten je er niet zomaar tussen. Je moet vechten voor je plek.

Omdat iedereen weet hoe lang het duurt om uit de fietsenstalling te komen en niemand daar zin in heeft, kiezen veel mensen voor de snelste manier. En dat is: je fiets zoveel mogelijk voorin zetten, lekker asociaal zijn en je plek in de rij claimen. Staat je fiets namelijk achterin, dan wordt het een stuk moeilijker om asociaal te zijn, omdat er waarschijnlijk genoeg mensen voor je staan die anderen wel voor laten. Dus is voorin het meest gewenst voor snelle wegkomers. Zelfs als dat betekent dat je fiets dan maar in de doorgang staat. Zo verander je van geïrriteerd persoon naar irritant persoon.

Lang verhaal kort: je kan zeggen dat de mensen die zich het meest ergeren aan de fietsenstalling uiteindelijk een van de irritantste mensen in de fietsenstalling worden. Ze worden deel van het probleem waar ze zich zo aan ergeren. De fietsenstalling haalt het slechtste in mensen naar boven. Als iedereen nou eens niet zo hypocriet was, was een groot deel van het probleem opgelost.

Anoniem





Feitjes over de liefde

Bij de lente hoort natuurlijk liefde. Iedereen weet er al best wel veel over, maar er zijn ook minder bekende kanten. Wij hebben er zeven op een rijtje gezet.

- 1 Verliefd zijn lijkt op het hebben van een verslaving. Wie verliefd is (of is geweest) weet hoe het voelt. Je bent bijna verslaafd aan je wederhelft. En dat idee is niet eens zo gek. Uit een onderzoek blijkt namelijk dat verliefd zijn ook echt dezelfde regio's in je hersenen stimuleert als bijvoorbeeld de partydrug XTC. Je verlangt dus op dezelfde manier naar je geliefde als een drugsverslaafde naar zijn pillen. Dat verklaart deels ook waarom het zo pijnlijk is als de relatie uitgaat. Je moet afkicken van je verliefdheid.
- 2 Over verslavingen gesproken, relatiestress is schadelijker dan roken! Uit een onderzoek is gebleken dat gescheiden vrouwen een zwakker immuunsysteem hebben dan getrouwde vrouwen. Ook als een koppel net ruzie heeft gehad genezen ze minder snel van kleine wondjes dan andere koppels. Een goede relatie is dus goed voor je gezondheid!
- 3 Het is al bekend dat je gezondheid erop vooruit gaat als je omringd bent door geliefden, maar nu blijkt zelfs dat een foto al genoeg is. Als je naar een foto kijkt, maak je hormonen aan die je pijn verminderen.
- 4 Er zijn helaas ook negatieve kanten aan verliefd zijn, als je verliefd bent kan je namelijk minder productief bezig zijn.
- 5 Na vier minuten weet je al of je iemand ziet zitten of niet. Meer is er niet nodig. Je let niet eens op wat diegene zegt, maar je let op de lichaamstaal, toon van iemands stem en de manier waarop iemand zichzelf presenteert.
- 6 Mensen worden gemiddeld zeven keer verliefd voordat ze gaan trouwen.
- 7 Als twee verliefde mensen elkaar minstens drie minuten diep in de ogen kijken, gaan hun hartritmes gelijk lopen! Erg romantisch!

Louise en Inez

De effecten van de lente

De dagen in de lente worden ten opzichte van de winter langer en het zonlicht wordt sterker. Hierdoor neemt de hoeveelheid serotonine en dopamine toe. Dat klinkt een beetje ingewikkeld, maar het is heel simpel: serotonine en dopamine zijn allebei een soort gelukshormonen, het zijn dus stoffen in je lichaam die je gelukkiger maken en je een geluksgevoel geven. Als je een hoog niveau aan bijvoorbeeld serotonine in je lichaam hebt, ben je rustig, voldaan, open-minded en nog veel meer positieve dingen. Doordat je (waarschijnlijk) vaker buiten bent in de lente dan in de winter en het zonlicht sterker wordt in de lente, neemt de hoeveelheid serotonine en dopamine dus toe, waardoor je je gelukkiger gaat voelen. Als je dus meer buiten komt, voel je je dus ook beter.

Maar ook zijn er negatieve effecten van de lente: de voorjaarsmoeheid bijvoorbeeld. Dit klinkt misschien een beetje overdreven of raar, maar het bestaat echt. Eigenlijk is voorjaarsmoeheid een gevolg van de 'winterdip', waarbij je mentaal moe bent van het afwachten op betere dagen. Mensen die last hebben van een winterdip, zullen dus eerder last krijgen van voorjaarsmoeheid dan mensen die geen winterdip hebben gehad. Als je een winterdip hebt gehad, is daarna de overgang van de 'donkere' naar de 'lichte' periode te groot. De kans op voorjaarsmoeheid bij deze mensen is dan ook groter. Genoeg bewegen, gezond eten, mediteren en yoga zijn een aantal dingen die helpen.



Ook deden veel mensen vroeger nog mee aan de voorjaars-schoonmaak, die aan het einde van de winterperiode werd uitgevoerd. Hierbij werd, zoals het woord al zegt, het hele huis grondig schoongemaakt, geen kamer bleef gespaard. Een voorjaarsschoonmaak nam meestal veel dagen in beslag en was erg zwaar en veel werk, wat gedaan deed met veel mensen tegelijk. Een negatief effect van de lente dus.

<<Voorjaarsschoonmaak in het Vondelpark in 1961

Nu gaan we een beetje de biologische kant op: effecten van de lente op planten en dieren. Als je wakker wordt door het zingen van de vogels, weet je dat de lente echt begonnen is. Door het sterke zonlicht en de langere dagen weten de vogels dat de lente is aangebroken. Het zijn echter vooral de mannetjes die in de vroege ochtend (en de hele dag door) beginnen met fluiten. Met hun mooie klanken proberen ze de vrouwtjes te verleiden en naar hun toe te lokken. Maar de vogels zingen ook om hun territorium af te bakenen en hun nest met het opgeslagen voedsel veilig te stellen.

Je moet maar eens 'paradijsvogels' op internet zoeken. Dit is een familie van vogels die vooral leven in Nieuw-Guinea (een eiland in het Oceanië). Deze vogels zijn wel héél bijzonder, ze doen de gekste dansjes en maken rare geluiden om de vrouwtjes te verleiden, het ziet er bijna geanimeerd en nep uit. Echt grappig om een keer te bekijken.

Ook heeft de lente natuurlijk een duidelijk effect op planten; door de toename van het licht maken bomen en planten nieuwe scheuten en bladeren. In de bossen ontwikkelen de planten op de bodem zich het snelst, omdat die gebruik maken van de hoeveelheid zonlicht die er is als de bomen nog geen bladeren hebben. Want als de bomen eenmaal bladeren krijgen, vangen de planten in de bossen onder de bomen maar weinig zonlicht op. Vooral bolgewassen, zoals narcissen en anemonen, ontwikkelen zich snel. Vanuit de bol kan de plant zeer snel groeien en bloeien. De zaden ontwikkelen zich, de planten boven de grond sterven af en de bol blijft in rust tot het volgende lenteseizoen.

Lisa

Terugkerende vogels

*Altijd leuk: vogels die (weer) in Nederland aankomen!
Maar hoe kunnen we ze nou helpen? Er zijn namelijk wel wat bedreigde vogelsoorten
bij ons in de buurt te vinden.**



De boomklever

De lievelingsboom van de boomklever is de Beuk. Als je deze plant in je tuin met andere boompjes en struikjes, zal dit klimmende en abseilende vogeltje snel je tuin weten te vinden.

Dit vogeltje nestelt vooral in holen. Vind jij het leuk als zo'n vogeltje in je tuin komt broeden? Hang dan een speciale boomklevers of spechten nestkast op.

Veel plezier met dit vogeltje!

De groenling

Deze vogels houden veel van de grote conifeer. Plant deze bij dichtbegroeide struiken en boompjes, zoals de egelantier (dit is wel een aanrader voor de vogels en voor jezelf, want hij is mooi, want het is een soort roos).

Een andere manier om deze vogel in je tuin te krijgen is door het plaatsen van voederbakjes met zonnebloempitten. Hier zijn ze dol op!



De ringmus

Normaal zie je de huismus, maar dit is zijn zeldzame neef, de ringmus. Ze broeden graag in knotwilgen en dan vooral de schietwilg. Knotwilg komt omdat 'ie vaak kort wordt geknipt)

Plant er dus een paar van bij een klein graanveldje. Ringmussen zijn echte gezelligheidsdieren.

Om ze een fijn nest kastje te geven hang je er heel veel van op. Zo maak je een mussenflat. Dit zullen ze geweldig vinden.

De staartmees

De lievelingsstruik van dit vogeltje is de taxus. Het is dicht begroeid, dus dat is best wel fijn. Zorg wel dat er wat boompjes en bessenstruiken bij staan. Dan hebben ze alles wat ze nodig hebben. een huis, beschutting, voer en water. (Het laatste kunnen ze overal vinden.) Wat ze ook graag eten zijn vetbolletjes voor staartmezen.

Erg leuk om met elkaar te maken.



De tjiftjaf

Een gevarieerde tuin is genoeg voor dit vogeltje.

Een boom waar dit vogeltje veel aan heeft is de zwarte els.

Deze boom groeit op plekken waar het vochtig is, dus misschien een idee om ook een vijvertje te plaatsen? Deze vogels maken hun nest op de grond. Vaak in een bosje brandnetels, want dit is veilig (niemand wil gestoken worden, of wel?) Om te zorgen dat deze prikplant je tuin niet overneemt, kun je hem in een pot zonder bodem zetten. Veel succes met de vogels!

** Deze vogels zijn waargenomen bij de NSG, dus deze zijn niet voor iedereen te bewonderen in de tuin. Wil je weten welke vogels bij jouw in de buurt leven en wat je voor ze kan doen? Kijk dan op <https://www.vogelbescherming.nl/mijn-vogeltuin>*

Finn

Interview met Susan Hoebink

Wie ben je?

Ik ben Susan, 33 jaar oud en ik woon in Arnhem met mijn man Levi en twee kinderen: Olivier (3,5 jaar) en Rosalie (1,5 jaar). Ik geef Duits en ben dit schooljaar begonnen met werken op de NSG, hiervoor werkte ik op het Rijks vmbo Campus.

Wat zijn je hobby's?

Ik heb niet echt een hobby zoals postzegels verzamelen of zoiets. Het liefste breng ik mijn vrije tijd door met mijn gezin, familie en vrienden. Als ik op wonderbaarlijke wijze nog tijd over heb, hou ik ook van koken. Uit eten gaan doe ik ook heel graag. Dat is zeker een hobby van mij, ik ben gek op lekker eten. Reizen vind ik echt fantastisch. Maar omdat ik nu kleine kinderen heb, doe ik dit toch minder. Sowieso gaan we minder ver.

Wat voor leerling was jij vroeger?

Ik denk dat ik best wel een oké leerling was bij de vakken die ik leuk vond en bij de docenten die ik mocht, maar ik kon best af en toe een beetje kletsen. In wiskunde en economie was ik echt heel slecht en ik vond dat ook verschrikkelijk. Ik ging vaak niet naar de les en deed er eigenlijk niks voor. Achteraf denk ik dat ik er misschien meer uit had kunnen halen als ik een betere klik had met de docent.

Ik zat wel op een hele leuke school en ik had een heel leuk jaar. Wij deden als scholieren hele leuke dingen. We hadden voor het eerst op die school een jaarboek gemaakt aan het einde van het jaar, met een interview met de conciërge en welke studie iedereen ging doen en dat soort dingen, we organiseerden ons eindexamengala op een boot en we hadden ook een hele leuke examenstunt. We deden super leuke en interessante excursies en hadden een hele leuke onderlinge sfeer. Ik heb een hele mooie middelbare schooltijd gehad en denk er met plezier aan terug.

Welk vak vond je leuk en niet leuk?

Uiteraard vond ik Duits een leuk vak. Maar ook biologie, kunstgeschiedenis en maatschappijleer vond ik altijd erg leuk. Wiskunde en economie vond ik minder leuk. Net als scheikunde en natuurkunde, maar die vakken kon ik gelukkig gauw laten vallen.

Wat zijn de leuke kanten van lesgeven?

De leerlingen! Het contact met de leerlingen is verreweg het leukste aan het werk van docent. Jongeren zijn nog volop in ontwikkeling en kunnen nog super veel leren. Bij volwassenen is dat gewoon minder. Ik ben blij als ik leerlingen kan enthousiasmeren voor mijn vak, een vonk kan laten overspringen. Maar ik hoop ook altijd dat ik meer ben dan alleen een docent die Duits geeft. Ik doe altijd mijn best om oog te hebben voor de individuele leerling. Helaas heb je als docent daar altijd te weinig tijd voor.



Waarom ben je les gaan geven?

Ik heb er altijd bewust voor gekozen met kinderen en jongeren te werken. In 2014 ben ik begonnen als docent Duits, maar hiervoor heb ik heel lang in een gesloten jeugdinrichting gewerkt. Dat is een instelling waar jongeren tussen de 12 en 18 jaar door de kinderrechter geplaatst worden. Deze jongeren hebben allemaal serieuze problemen en worden uit huis geplaatst. Die worden in pleeggezinnen en andere woonvormen geplaatst. En als dat allemaal mislukt en de problemen erger worden (denk aan prostitutie, criminaliteit etc.) dan worden ze een gevaar voor zichzelf en/of voor hun omgeving, en dan kwamen ze bij mij.

Ik begeleidde en behandelde de jongeren op de leefgroep zelf. Dat heb ik altijd super mooi werk gevonden en dat vind ik nog steeds. Ik ging na tijdje ook trainingen en seksuele voorlichting geven. Ik ontdekte dat ik het leuker vond om op die manier met jongeren om te gaan. Dus vandaar de overstap naar het onderwijs.

Wat vind je zo leuk aan Duits/ waarom Duits?

Mijn moeder is Oostenrijkse en daarom ben ik tweetalig opgevoed. Ik ben nog steeds heel nauw verbonden met Oostenrijk. Mijn familie, zelfs mijn zus, woont daar. Dus ik ben er vaak. De keuze voor het vak Duits was daarom snel gemaakt. Destijds had ik net zo lief biologie of maatschappijleer gegeven. Door mijn studie en mijn werk heb ik wel een passie voor de taal gekregen. Daarnaast is het ook een hele belangrijke taal. Met Duitsland als grootste handelspartner, wonend aan de grensstreek... dan heb je met Duits gewoon een streepje voor.

Kan je skieën?

Ja, als je Oostenrijks bent, word je zodra je kunt lopen op ski's gezet, dus ik ski al sinds mijn tweede. Ik heb het wel al heel lang niet gedaan, want met kleine kinderen is dat lastig. Dus we zijn een paar jaar al niet op skivakantie geweest. Maar als mijn dochtertje wat ouder is over ongeveer een jaar, dan wil ik weer gaan.

Wat wilde je als kind later worden? Wilde je toen ook al docent worden?

Ik wilde telkens iets anders worden en alle typische beroepen passeerden de revue. Juf, uiteraard, maar ook dokter, zuster, filmster, zangeres (gelukkig is dat niet geworden, want dat wil ik echt niemand aandoen.) etc. Op de middelbare school wist ik op een gegeven moment wel dat het "iets met kinderen" moest zijn. Dus na de havo ben ik eerst pedagogiek gaan studeren. Duits kwam pas later in beeld.

Heb je een favoriete serie/ film/ boek?

Ik ben gek op series. Ik vind Game of Thrones (uiteraard) leuk en La Casa de Papel. Andere series die ik heb gekeken zijn: Lost en Pretty Little Liars. Maar ook Grey's Anatomy, The Big Bang Theory, Modern Family vind ik leuk. Boekentip: Der Vorleser van Bernhard Schlink. Echt een super mooi boek, niet al te moeilijk ook. Dus als je nog een goed boek moet lezen voor Duits: aanrader! Er is ook een verfilming overigens "The Reader". Het boek is beter, uiteraard.

Als je door de tijd zou kunnen reizen, welk advies zou je dan jezelf geven?

Van alles. Want hoe vaak doe je iets en denk je achteraf: dit had ik anders kunnen doen. Maar het belangrijkste advies zou wel zijn dat ik na mijn studie pedagogiek door had moeten studeren. Toen kon het nog makkelijk. Ik heb dat destijds niet gedaan omdat ik op mijn stage kon blijven werken (die gesloten jeugdinrichting). Nu heb ik dus jaren later pas een tweede studie in 3 jaar tijd gedaan. Mijn zoontje was vier weken oud toen ik voor het eerst naar de opleiding ging en tussendoor heb ik ook nog mijn dochtertje gekregen. Dat was best pittig. Dus... studeer! Als je jonger bent is dat echt nog makkelijker en zeker ook leuker. Mijn studententijd had ik bijvoorbeeld echt niet willen missen.

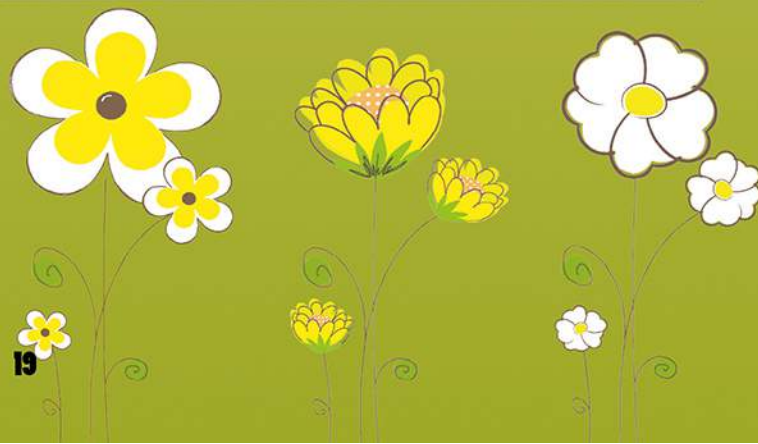
Wat staat er op je bucketlist?

Ik wil heel graag nog meer van de wereld zien. Op mijn lijstje staat zeker nog Israël, het noorderlicht zien, St. Petersburg, een rondreis California en een rondreis Mexico en eigenlijk nog heel veel meer, maar eerst moeten mijn kinderen wat ouder worden. Die doe ik geen plezier met een 12 uur durende vlucht. Een zwembad in Oostenrijk is voor hen hetzelfde als een zwembad aan de andere kant van de wereld.

Wie wil je dat we de volgende keer interviewen?

Lacht Ja, ik wist dat jullie dat zouden gaan vragen en ik heb er heel lang over nagedacht. Er zijn heel veel docenten hier op school van wie ik denk: o, dat zou echt leuk zijn, maar ik nomineer Django. Ik vind hem een hele leuke collega en iedereen kent hem wel. Dus dat lijkt me heel leuk.

Louise en Suzanne



De Semana Santa

(beelden dragen in Spanje)



De Semana Santa is een christelijk feest in Spanje dat tijdens de 'goede week' wordt gevierd, wanneer wij in Nederland Pasen vieren. Dit jaar begint de goede week op 14 april en het eindigt op 20 april. Het feest is een echte traditie in Spanje. Er zijn dan elke dag processies waarbij verschillende broederschappen (groepen mensen) zogenaamde tronos dragen. Op zo'n tronos staat een beeld van Jezus of Maria.

Een processie is een optocht door de stad heen. Er worden dan tronos door de hele stad heen gedragen. Er zijn ruim 40 processies tijdens dit feest.

Processies

Een broederschap is een grote groep dragers, of zoals ze dat daar noemen: nazarenos. Onder een grote tronos zitten ruim 200 portadores.

Broederschappen

De heiligenbeelden zijn erg belangrijk voor dit feest. De beelden stellen meestal Jezus of Maria voor. Zij zijn erg belangrijk voor dit feest. Het maken van zo'n beeld duurt erg lang. Het beeld wordt heel precies ingeschilderd. Een van de meest mooie beelden is waarschijnlijk wel de Virgen de la Esperanza. Dit beeld heeft een lange mantel die met de hand is geborduurd.

De heiligenbeelden

Een nazareno is iemand die tijdens de Semana Santa een boete moet doen. meestal heeft hij een puntmuts op. De nazareno heeft meestal een grote kaars. De kinderen die langs de kant staan te kijken maken ballen van het kaarsvet.

Nazareno

Verschillende dagen

Er zijn in de Semana Santa verschillende dagen waarop wordt gelopen.

Palmzondag	Domingo de Ramos
Heilige maandag	Lunes santo
Heilige dinsdag	Martes santo
Heilige woensdag	Miércoles santo
Heilige donderdag	Jueves santo
Goede vrijdag	Viernes santo

De Semana Santa is een groot feest in Spanje, en er gaan ieder jaar veel mensen naartoe.

Trappenhuis of ‘Ik-trap-je-in-je-kruis’?

Wanneer ik vanwege enkele hoger of lager gelegen verdiepingen, gebruik moet maken van het trappenhuis, is al snel te merken dat niet al mijn medegebruikers de algemene gedragsregels kennen. Ik moet uitwijken voor een groepje brugklassers dat even denkt te kunnen pauzeren, midden op de trap. Geïrriteerd loop ik door naar mijn lokaal, dat zich drie verdiepingen boven me bevindt. In de klas aangekomen, bespreek ik kort met mijn vriendinnen de dingen die me zijn overkomen in het trappenhuis. En wat blijkt: ook zij hebben last gehad van die ‘kinderen’ in het trappenhuis. De ene kreeg haast een boterham tegen zich aangegooid en de andere wist nog net een stoeipartijtje te ontwijken. Het trappenhuis bezorgt ons de nodige ergernissen. Maar wat maakt het dat we er toch gebruik van blijven maken?

Trappenhuis worden door velen dagelijks gebruikt: op het werk, op school of op het station. Hiermee is het gemakkelijk verplaatsen naar een lager of hoger gelegen verdieping. Er zijn vele soorten en maten trappen, zo heb je de trap met onderkwart, de spiltrap of de trap met bordes. De trap kent ook vele soorten gebruikers: gehaaste, egoïstische, snel wandelende, mensen op leeftijd en aan elkaar geplakte brugklassers. Het is nu net de laatste groep die de oorzaak is van veel ergernissen. Deze groep is vaak in veelvoud in het trappenhuis te vinden. Is het niet lunchend, lerend of stoeiend, dan is het wel bij het maken van de perfect belichte selfie.

Daarbij komt ook nog het milieu dat in het trappenhuis heerst. Etensresten, verpakkingen en nare luchtjes die je daar inademt, maken het niet altijd een even aangename route om te nemen. Nu weet ik wel dat de school haar best doet het trappenhuis zo schoon mogelijk te houden, er blijft toch altijd wel hier en daar wat liggen, vooral na de pauzes. Hier kan de school natuurlijk niks aan doen, hier zijn ook de leerlingen verantwoordelijk voor. Blijkbaar kunnen zij deze verantwoordelijkheid nog niet aan en overheerst hun kinderlijke gedrag, zoals het afval op de grond te gooien of liever nog, naar iemand anders. Dan denk ik: “Dat doe je thuis toch ook niet?”

Maar het is ook juist die mensenmassa, die vooral aan het einde van de pauzes in het trappenhuis is te vinden, die bijdraagt aan het behoud van je sociale contacten. Je loopt daar altijd wel een bekende tegen het lijf, om even een praatje mee te maken. Is het niet een vriend of vriendin, dan is het wel je favoriete leraar. Dit maakt het belopen van de trappen ook een stuk leuker en sneller. Wanneer je al kletsend van 0 naar 7 moet lopen, merk je niet dat je ondertussen een flinke lichamelijke inspanning aan het verrichten bent. Maar hier kom je wel achter, eenmaal boven aangekomen ben je een hijgend hondje dat even moet bijkomen. Op deze manier draagt de school haar steentje bij aan de lichamelijke beweging van haar leerlingen, dat weer positieve effecten heeft op hun gezondheid. Dat valt over de lift niet te zeggen. Voor mensen die geen gebruik kunnen maken van de trap, om welke reden dan ook, verleent de liftsleutel hen toegang tot de lift. Een waar Walhalla kun je het noemen, er heerst rust en stilte. Maar de lift is natuurlijk lang niet zo gezond en gezellig als het trappenhuis. Daarbij komt ook nog die eeuwenlange wachtrij, wanneer iedereen hier toegang tot zou hebben.

Kortom: in het trappenhuis heerst niet de meest aangename sfeer en is de omgeving niet altijd even schoon. Daar weten de gebruikers, dan met name jonge kinderen, niet altijd hoe je je er moet gedragen en het is soms een puzzel het juiste gangetje tussen de mensenmassa te ontdekken. Toch is het trappenhuis iets om blij mee te zijn. Die ergernissen neem je soms voor lief, omdat je gezellig aan het kletsen bent met een vriendin of omdat je begrijpt dat het voor brugklassers nog allemaal nieuw is. Bedenk maar eens, hoeveel ergernissen zou het opleveren als we géén trappenhuis zouden hebben?

Iris Wanders, V6

Rituelen tijdens de lente



De lente komt eraan. En hij brengt allemaal vreemde, maar ook vrolijke rituelen met zich mee. dit zijn de rituelen die tijdens de lente gebeuren.



PASEN

in de lente op 21 april komt onze altijd zo vrolijke paashaas weer opdagen. De paashaas is een oude traditie waarin een grote haas eieren verstopt in de tuinen van mensen, en vervolgens moeten ze de eieren zoeken. Daarna is meestal de paasbrunch. Pasen is een belangrijk christelijk feest. Ze vieren dan dat Jezus uit zijn dood was opgestaan. Die gebeurtenis heeft dus eigenlijk niets met paaseieren te maken!



CHINEES NIEUWJAAR

in China vieren ze het begin van het jaar pas in februari. Ze vieren het daar met veel vuurwerk en een grote symbolische draak die staat voor geluk. Elk jaar is er een dier waar het jaar van is. Dit jaar is het bijvoorbeeld het jaar van het zwijn.



PAASVUUR

Het paasvuur is een oud ritueel. Het wordt in veel Europese landen ontstoken. Het paasvuur is een grote stapel hout en takken. Vroeger was het paasvuur heel anders. Er werd wild bij gedanst en veel gedronken.



SEMANA SANTA

De Semana Santa is een feest dat vooral in Spanje wordt gevierd. Er zijn dan verschillende processies. Deze heilige week voor pasen begint op palmzondag en eindigt op goede vrijdag.



DE GROTE SCHOONMAAK

De grote schoonmaak wordt bij de Nederlanders vaak gedaan. Het hele huis wordt dan grondig schoongemaakt.

Er zijn waarschijnlijk nog wel meer rituelen tijdens de lente, maar dit zijn er een paar van. Ik hoop dat je er een beetje van hebt geleerd.

Len

Wetenschappelijk onderzoek naar de - ganger (Ikea-shopper met Koert en Stan)

Onze school maakt gebruik van een schoolplan, een soort google-docs met veel volwassenenklets. Een van de pijlers (een moeilijker woord voor belangrijke dingen) van dit schoolplan is het aanleren van maatschappelijke betrokkenheid. Werken en leven met mensen van verschillende achtergronden, je inzetten voor een duurzame maatschappij. Klinkt hartstikke mooi, maar waarom valt de school jullie dan lastig met zaken die je verder nooit tegenkomt?! Denk aan de quantummechanica, de hoofdstad van Tuvalu, onnodige boekverslagen of het leenstelsel in de 9e eeuw na Christus. Allerlei zaken waar je in het dagelijkse leven niks aan hebt. Zodoende willen wij, Koert (docent natuurkunde) en Stan (docent geschiedenis) jullie een realistischer beeld geven van wat je in de maatschappij staat te wachten. Belangrijker: wat voor een mensen kom je daar in het wild tegen? Wij gaan op safari in eigen land, op zoek naar nuttige informatie. De eerste soort die wij onder de loop nemen: de IKEA ganger. Deze groep kom je tegen zodra je op kamers gaat of je eigen slaapkamer mag inrichten...

12-01-2019

Een uitgebreide studie heeft aangetoond dat de IKEA-ganger, vanaf nu IKEAG, het best te bestuderen is op zaterdagochtend. Om stipt 10.30 uur stonden wij met blocnote in de hand voor de imposante poort van IKEA Duiven nabij Arnhem...

Direct na binnenkomst brengt een roltrap de IKEAG naar hogere sferen alwaar de zoete lucht van broodjes en taart een warm welkom vormen. Het valt ons op dat de kantine afgeladen vol is, er staan tientallen mensen in de rij voor het legendarische ontbijt, bijzonder want de IKEA is pas een half uurtje open. Schijnbaar is het aangeboden voedsel van hoge kwaliteit! Dit brengt ons bij de eerste vraag:

1. Wat is het dieet van IKEAG?

De IKEAG gaat direct naar de 'smolkaart' om een gebalanceerd dieet te kiezen, een kleine selectie:

- Scandinavisch fruitwater a 1,25 euro.
- All-in ontbijt a 3 euro (van 10.00-10.30u) Wees op tijd, een minuut te laat resulteert in ruzie met het personeel...
- Vegaballetje 'favo' prijs = 4,90. We weten nog steeds niet wat 'favo' is.
- Chocomousse a 0,95 euro (een koopje!)

Met voldoende energie wandelt de IKEAG vervolgens naar de showroom om daar zijn/haar avontuur vervolgen. Er openbaart zich een wonderlijke wereld vol themakamers en uitgestalde koopwaar, wat ons brengt bij de vraag in in wat voor een omgeving de IKEAG zich beweegt. Oftewel:

2. Wat is het natuurlijk habitat van de IKEAG?

Aangezien beelden meer zeggen dan 1000 woorden, nodigen we je uit om de volgende foto's te bekijken.





Panda - Toepassing van dit meubelstuk onbekend



Showroom - Gemiste kans bij ontwerpen nieuwe werkrumtes personeel



Plantenafdeling - Op zoek



Groepen zijn vaak te herkennen aan een specifiek uiterlijk. Makkelijk, omdat soortgenoten elkaar snel kunnen vinden. Niet zelden draagt het uiterlijk een boodschap uit. Bergschoenen staan voor natuurliefhebbers, rugtassen voor scholieren en baarden voor hipsters (of zeer wijze mannen). Maar hoe zit dat met ons studieobject?

3. Hoe kleedt de IKEAG zich?

Als de wetenschappers die wij zijn, hebben wij deze vraag proberen te beantwoorden door plaats te nemen op twee hippe stoelen in de showroom en vijftien minuten lang een aantal uitingen te turven. De categorieën zijn:

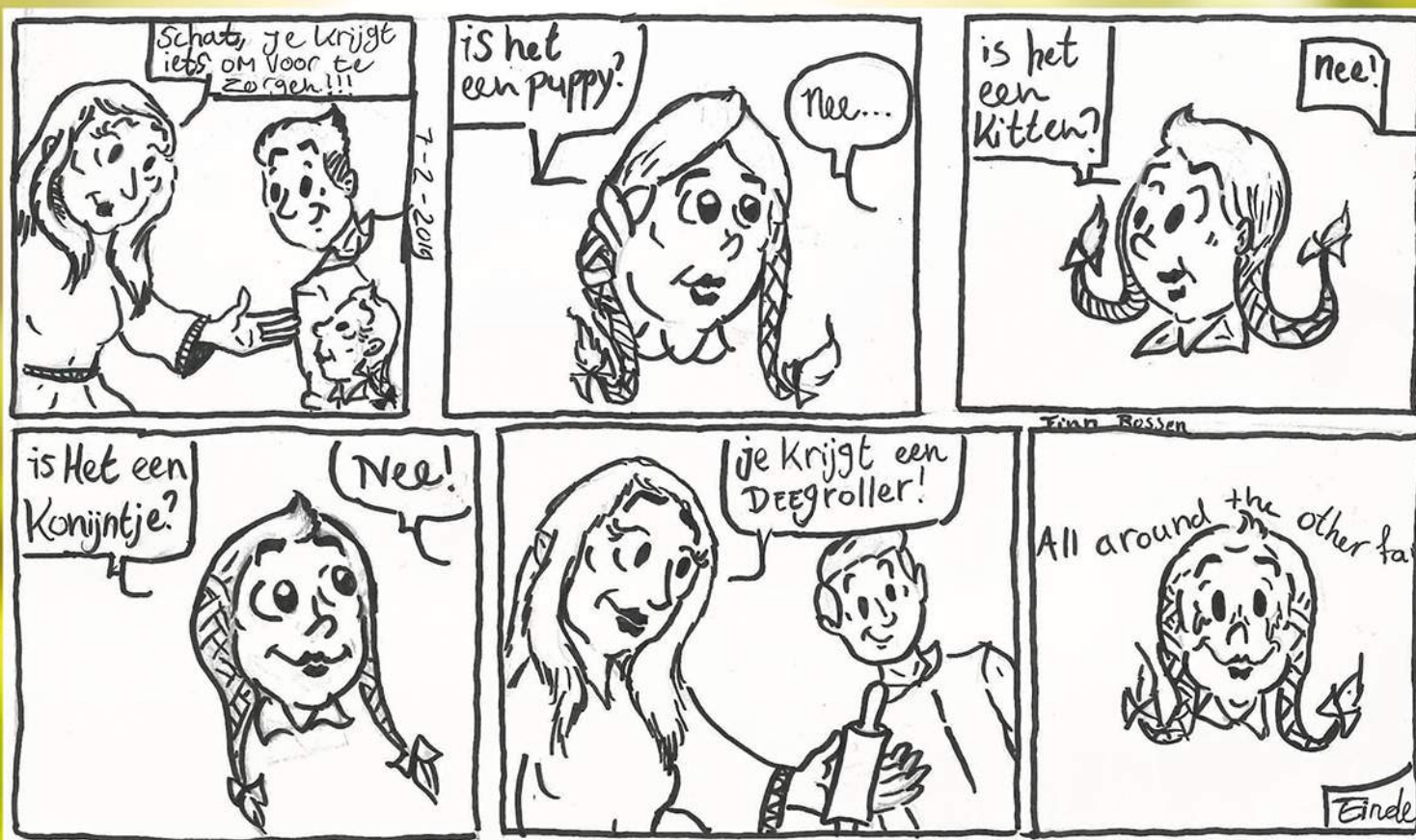
Bontkraag (achterzijde capuchon)	4
Kort pittig kapsel	35
Tijgerprint (locatie onbelangrijk, onderkledij valt buiten het bereik van dit onderzoek)	4
Laarzen gedragen over de jeans	13
Ongelukkige man	19
Docent die op vrije zaterdagochtend naar IKEA gaat om het leven van leerlingen te verrijken	2

Opmerking: wij nemen geen standpunt in ten aanzien van smaak. Het betreft een puur wetenschappelijke, neutrale, observatie.

Tot zover dit wetenschappelijk onderzoek naar de IKEAG.

Koert Poelman en Stan van Anholt





Finn

P	S	F	Q	T	J	K	U	E	Z	J	U	O	Q	Q	S	K	P
Q	U	B	T	E	E	L	Q	O	Y	R	E	E	P	P	P	D	A
M	W	N	E	S	R	U	W	C	U	U	U	D	E	D	A	L	C
N	D	A	I	O	X	O	Q	B	Q	P	O	S	X	N	G	J	O
M	G	A	D	S	R	N	B	I	E	L	L	H	O	I	R	W	R
C	N	I	I	I	D	Y	Y	T	L	X	C	M	S	D	A	E	R
A	E	T	E	L	W	B	W	E	Y	E	D	I	O	C	M	T	I
N	O	S	H	V	I	C	T	S	L	S	G	Y	T	O	R	T	E
E	J	A	P	I	S	T	Z	M	J	L	I	N	T	M	K	E	Y
T	A	B	E	E	O	V	U	W	S	E	N	A	A	H	S	I	U
T	C	V	S	L	D	K	X	H	S	R	N	W	D	S	W	R	C
E	Q	T	H	L	Y	L	I	V	O	E	X	O	O	X	N	N	A
F	U	X	I	S	K	D	A	W	M	T	S	L	M	N	N	E	M
R	E	R	M	M	D	W	F	N	N	E	F	O	I	I	K	H	I
B	L	F	Q	E	B	M	N	Q	O	P	K	N	S	A	S	P	E
C	I	B	H	E	L	I	N	E	F	R	O	K	O	J	J	F	L
V	N	W	S	E	D	X	R	L	G	Q	E	V	A	D	O	K	X
H	E	E	P	X	N	I	E	L	O	J	R	A	M	T	A	U	F

OPLOSSING
LERAREN
GIGAZOEKER

Colofon

Redactie:

Len Keizers, Zahra Hohage, Finn Rossen,
Mirthe Krijn, Sophie Janssen, Siebe Beerkens,
Amélie van Schaik, Britte Knoben, Lisa Franssen,
Louise Kleij, Inez Valize, Suzanne Kuiper

Onder begeleiding van:

Eline Smeenk, docent Nederlands

Lay-out en fotografie:

Noa Arnoldussen, Job van der Burg, Kiki
Schouten, Madelief Slot, Nadine Ghoulam,
Yke Straathof.

Onder begeleiding van:

Daisy Minten, docent CKV

Met dank aan:

Azarja van Beek, Susan Hoebink, Stan van
Anholt, Koert Poelman, Iris Wanders



