

Zaza redactie presenteert...

De exPOditie



**Dat ziet er beter
uit zo!**

Kunst in aanmaking

**NIEUWE
PRODUCTEN
KANTINE!**

SWOP VOOR NOP

Een Zaza limited edition...

INHOUDSOPGAVE

Pagina 3:
Voorwoord

Pagina 4:
Kunst in uitvoering

Pagina 6:
Interview Noa Bijl, productie bureau

Pagina 8:
Prenten van docenten

Pagina 10:
Nieuwe producten kantine

Pagina 12:
Razende Rudolfs

Pagina 14:
Hack-a-comic

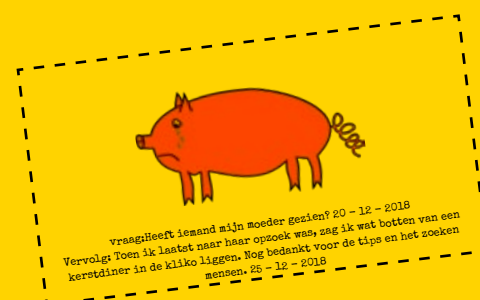
Pagina 16:
Swop voor nop

Pagina 18:
Hack-a-comic #2

Pagina 19:
Colofon



*Een
schoolmagazine
in één dag
gemaakt!*



VOORWOORD

GEGROET,

XPO 3.0: het mooiste feest VAN HET JAAR

Dames en heren, jongens en meisjes, het is weer zo ver: DE XPO OP DE NSG! Hier hebben we een jaar lang naartoe gewerkt, dit is de klapper die ons jaar gaat beëindigen op de beste manier mogelijk. Wat een feest! Kerstmis is er niks bij en dit feest knalt harder dan al het vuurwerk op Oud&Nieuw bij ELKAAR.

De XPO3.0 zal jaren later nog herinnerd worden als de beste XPO OOIT. En wij gaan daarvoor zorgen. Met z'n allen. Je kan doen wat je wilt. Van yoga tot een filosofisch café. Alles mag op zaterdag. O, wacht het is donderdag. Maakt niet uit, én weer door.

Op 20 december feesten wij harder dan alle mensen in het land samen als er wordt afgeteld tot 12 uur. Wij hebben alles. Wij zijn beter dan het Canisius, het Citadel, het Dominicus, het Helicon, het Rijks, de Jorismavo, het Kandinsky, Karel de Grote, het Maaswaalcollege, het Mondial, het Montessori, het Stedelijk Gymnasium, het Pro College EN het SSGN.

Leerlingen rennen naar binnen op het moment dat de hekken opengaan, politie is nodig om de tieners in het gareel te houden. De leerlingen staan nog meer te springen om naar binnen te gaan dan Amerikanen op Black Friday. De verbinding in heel Nederland was verzwakt doordat alle leerlingen op dinsdag 11 december om 17.00 uur zich zo snel mogelijk wilden inschrijven voor hun favoriete workshops.

De XPO 1.0 in de Honig was NIKS en de XPO 2.0 was een lachertje vergeleken met deze XPO. Dit is de ultieme ervaring. IT'S GONNA BE HUGE! Het dak gaat eraf en er moet een nieuwe muur gebouwd worden. WE WILL BUILD A GREAT WALL. En we laten het Kandinsky ervoor betalen.

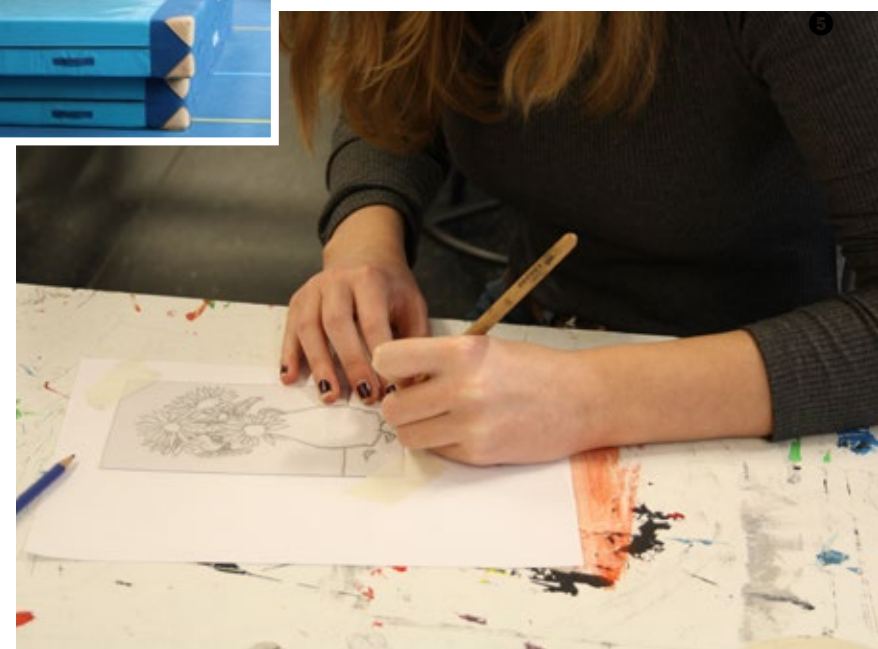
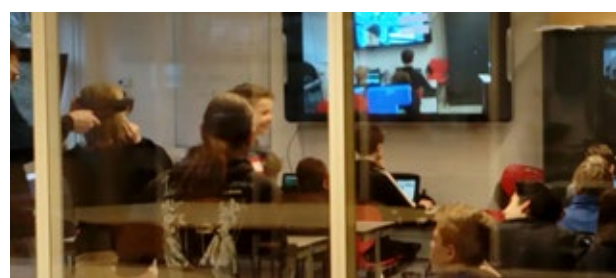
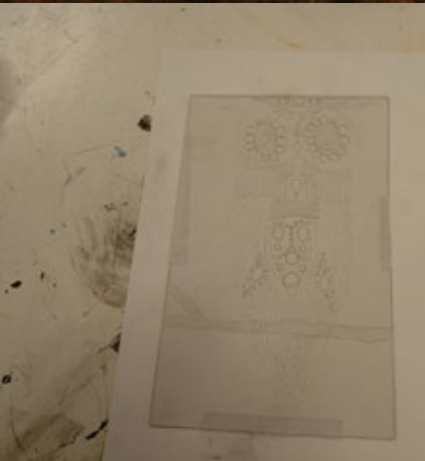
Nee, ff serieus. Misschien is het niet het beste van het jaar en is dit allemaal een beetje overdreven, maar de XPO is nog steeds best wel top! We hebben nu wel jullie aandacht. Je mag over een paar uur weer naar huis. Fijne vakantie.

~ Louise en Suzanne (en de rest van de redactie)

Falalalalalalala.



Kunst in uitvoering



⬇

Onze Razende Rudolfs bezochten diverse workshops tijdens de XPO 2018. Meerdere fotografen maakten gedurende de dag doorlopend foto's. Rendierduo Finn & Sjors vragen enkele workshopleiders om extra uitleg.

ETSEN

Kunt u ons uitleggen wat hier precies gebeurt?

Dit is een ets-workshop en hier maken we kennis met etsen.

Dit gebeurt al sinds de middeleeuwen. Hier krassen wij in een plastic plaatje, en drukken we het af.

Wat voor soort kunst is het?

Het is een grafieke kunst die heel vaak kan worden herhaald. Veel kunst gebruikt deze methode. Je kan er dan ook veel diepdruk-oplagen mee maken.

Hoe lang duurt het proces?

Een afdruk maken duurt een

kwartier of twintig minuten. Het oliën duurt iets langer, maar het kan binnen anderhalf uur, anders zouden we het nu niet kunnen doen!

BEWEGENDE ORIGAMI

Wat is dit voor een workshop?

Zoals je op het bordje kan zien, is het bewegende origami.

Vanuit welke cultuur is dit overgenomen? Japan toch?

Ja! Het is inderdaad Japans!

Met welke materialen worden deze kunstwerken gemaakt?

Het wordt gemaakt met origami papier, stroom en met geheugen draad.

FLOWKAAL

Wat houdt deze workshop in?

Rappen, dichten en zingen tegelijk, en je herhaalt de zelfgeschreven teksten.

Wat gebeurt hier precies?

De leerlingen maken een Flowkaal en dit dragen ze aan elkaar voor.

Is het makkelijk te doen voor iedereen?

Nou, ik vind het heel makkelijk, maar als je net begint is het best moeilijk.

STAGE FIGHTING:

Wat gebeurt er hier precies?

We hebben hier de fake-fight-techniek geleerd, dat we later hebben opgevoerd in een echt stuk.

Word je hier soms echt geraakt?

Nee! De eerste regel is veiligheid. Je mag ook niet voor grap iemand een keer raken. Hier leer je niet dat je echt pijn moet doen, maar je leert incasseren van duwtjes en stompjes.

INTERVIEW

NOA BIJL

productiebureau

Wat is het NSG-productiebureau?

Het productiebureau is een groep leerlingen die allerlei activiteiten op school organiseert. We komen een keer per week bij elkaar om te vergaderen. De NSG-Movie Awards, en de Halloween-avond zijn onder andere ook door ons georganiseerd. Ook vandaag op de XPO zorgen we dat alles goed en soepel verloopt.

Waarom zit je bij het productiebureau?

Ik ben in eerste instantie gevraagd, maar het productiebureau is gewoon een hele leuke groep om bij te horen. Het is leuk om bij de organisatie te horen, omdat je backstage alles regelt. Je bent in het centrum van alles, en je weet wat er gebeurt. Leiding geven en controleren vind ik heel leuk. We krijgen ook vaak taart van onze begeleider Paul. Daar kan je niet immuun voor zijn.

Wat doen jullie voor de XPO?

De dag voor de XPO hebben we geholpen met het klaarzetten van onder andere

'Het productiebureau is gewoon een hele leuke groep om bij te horen.'



de kraampjes en de paspoppen voor de kleding-swap. Ook hebben we geholpen met het decoreren van de school. Op de XPO zelf lopen we rond en helpen we bij problemen. Zo zorgen we ervoor dat alle spullen aanwezig zijn voor de cursussen, en dat er eten en drinken is voor gasten. We hebben ook portofoons gekregen, om met elkaar te praten. Die dingen zijn echt leuk, het voelt alsof je een Russische spion bent. Dan voel je je best belangrijk. Ook kan je de hele tijd 'Do you copy' en 'Over' zeggen.

Hoe hebben jullie het duurzame thema doorgevoerd?

Wij als productiebureau hebben geen cursussen bedacht, dus daarin niet echt. Wel hebben we de ideeën van de duurzame activiteiten geholpen uit te voeren. Zoals dus de kleding swap en duurzame kunstwerk van plastic rommel.

Britte Knoben & Amélie van Schaik



PRENTEN VAN DOCENTEN

BREAKING NEWS:

Docenten zijn ook maar mensen en dat laten ze blijken met deze vrolijke kerstwensen en voornemens voor het nieuwe jaar. Leraren blijken ook niet zo goed te kunnen tekenen, maar daar moet je ze niet voor uitlachen. Alsof jij wel kan tekenen.

DOCENTEN KUNNEN NIET TEKENEN



"In 2019 ga ik echt serieus lesgeven en niet alleen onzin behandelen."

~Eline Smeenk



"Voor 2019 wens is iedereen veel geluk, liefde, gezondheid en tevredenheid!"

Liefs, Susan."

~Susan Hoebink

"Peace for all "

~Ellis Deeder



"Pas goed op jezelf, want alleen dan kun je er zijn voor anderen."

~ Jozien van den Borg

"Gelukkig jaar voor iedereen van de NSG."

~Titia Streefland-Mos



"Ik wens jullie allemaal veel geluk, gezondheid en liefde toe!"

Saludos! "

~ Anique Smeets



"¡Os deseo felices fiestas en buena salud con vuestros queridos!"

~ Corrie van Gestel

("Ik wens u een fijne vakantie in goede gezondheid met uw dierbaren")

NIEUWE PRODUCTEN KANTINE!

Onze kantine krijgt er binnenkort een aantal nieuwe producten bij! Wij hebben Rudolf van Veen gevraagd ze te proeven.



De producten zijn op 5 categorieën getest: smaak, geur, kleur, duurzaamheid en awesomeness. Elke categorie heeft een aantal kerstballen gekregen: 5 is geweldig, 1 is best wel slecht en nog lager is verschrikkelijk.

Broodje rendier

Koop nu ons nieuwste kerstproduct! Broodje rendiervlees! Met dit broodje zit je helemaal in de kerstsfeer, rendieren zijn namelijk erg kerstig en wat is nou beter dan ze eten?



Smaak: 5
Geur: 5
Kleur: 5
Duurzaamheid: 1
Awesomeness: 1



Rudolf: "Het smaakt erg lekker, heeft een milde wildsmaak. Het voelt alleen wel een beetje verkeerd om een hulpje van de Kerstman te eten."

Snow Shake



Nieuw in de kantine! de Snow Shake. In de kantine kun je volgend jaar een nieuw product halen. Een heerlijk shake met sneeuw als speciaal ingrediënt!

Smaak: 5
Geur: 5
Kleur: 5
Duurzaamheid: 5
Awesomeness: 5

Rudolf: "Mmm, het smaakt apart. Wat zit hier eigenlijk in? Dit zou wel eens een grote doorbraak kunnen zijn."



Ben en Jerry's kerstspecial

In samenwerking met Ben en Jerry hebben wij een nieuw product gemaakt. Het heet Ben en Jerry's kerstspecial. De smaak bevat de smaken: chocolade melk, candy cones, chocoladekransjes en m&m's.

Smaak: 5
Geur: 5
Kleur: 5
Duurzaamheid: 5
Awesomeness: 5



Rudolf: "Het is erg lekker, maar heel duurzaam is het niet. Wel een echte aanrader."

Brudna czekolada



Wat moet je doen met overgebleven chocoladeletters of overgebleven kerstkransjes? Wij, het merk Vuilkos® recyclen dat. Daarna worden de chocoladeletters omgesmolten tot kerstkransjes. We doen hetzelfde met de overgebleven kransjes van vorig jaar.

Smaak: 5
Geur: 5
Kleur: 5
Duurzaamheid: 5
Awesomeness: 5

Rudolf: "Het is echt super vies! Echt niet kopen, echt niet!"
Len & Inez



Deze Razende Rudolfs
maakten dit schoolmagazine
in één dag!





uit

VERBETERINGEN

Dat is een stuk beter zo!



KUNSTRUBRIEKJE

Is het kunst of mag het weg?



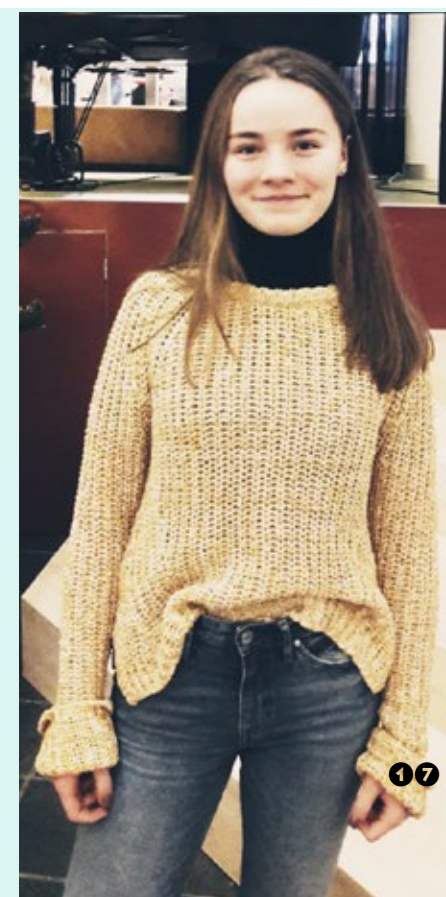
15

WAT HOUD SWOP VOOR NOP IN?



TIJDENS DE NSG XPO WAS ER IN DE AULA EEN KLEDINGKRAAMPJE TE VINDEN. HET IDEE HIERVAN IS DAT JE EEN 2E HANDS KLEDINGSTUK MEENEEMT EN DIE DAN KAN OMRUILEN VOOR IETS ANDERS (DENK AAN JURKJES, BROEKEN, T SHIRTS).

De kledingindustrie is een vervuilde industrie. Het is slecht voor het milieu, doordat er veel afvalproducten in zeeën worden gedumpt; en kinderarbeid komt veel voor. Het idee van swop voor nop is om kleding een tweede leven te geven, in plaats van het weg te gooien. Op die manier is het duurzamer en beter voor het milieu.



SWOP VOOR NOP

DOOR AMÉLIE VAN SCHAIK & BRITTE
KOBEN





REDACTIE:

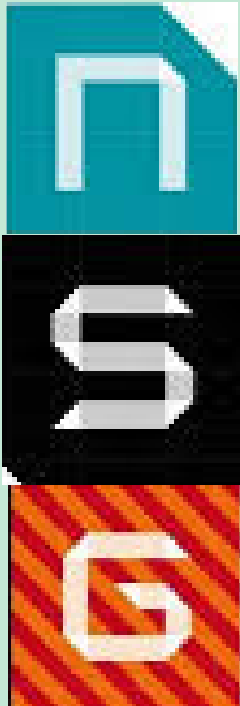
Inez Valize, Britte Knobben, Amélie van Schaik, Sibe Beerkens
 Finn rossen, Mirthe Krijn, Zahra Hohage, Len Keizers,
 Sophie Janssen, Suzanne Kuiper, Louise Kleij,
 Ruben Bauwman, Arthur Wagenaar, Sjors Walraven

ONDER BEGELEIDING VAN:

William van Giessen, Coert de Boe, Eline Smeenk



Gaan we nu met z'n
allen eindelijk
duurzamer te werk?



IEUWE

TART

ROENEWOUD

