ZAZA

Verjaardag in coronatijd

Gekke geluiden en glurende glazenwassers

UNDERCOVER IN DE LERARENKAMER

NR. 5
2019/2020

Colofon

Aan deze schoolkrant hebben de volgende mensen meegewerkt:

Redactie:
Gijs van Leuken, Puck Rutten, Evelyn Pulles, Minne Hofstad, Len Keizers, Maria de Cocq, Suzanne Kuiper, Lisa Franssen, Louise Kleij, Inez Valize

Lay-out:
Gijs van Leuken, Puck Rutten, Evelyn Pulles, Minne Hofstad, Len Keizers, Maria de Cocq, Suzanne Kuiper, Lisa Franssen, Louise Kleij, Inez Valize

Voorpagina:
Len Keizers

Onder begeleiding van:
Eline Smeenk, docent Nederlands

Met dank aan:
Lisa Coppejans, Giselle Loeffen, Ingrid Wouters, Suzanne Teunissen, Nienke Speldenbrink

NR. 5
2019\2020

Welkom!

Het is alweer bijna vakantie, dus dit is de laatste Zaza van dit schooljaar. Het begon allemaal heel normaal, maar in maart werd ineens alles anders. Geen lessen meer op school, maar thuis. Geen vakreizen. Geen Centrale Examens. Mogelijk ook geen zomervakantie?!

Gelukkig kon de redactie van de Zaza al die tijd zonder problemen verder. We hebben een Digital-only-editie gemaakt, maar deze Zaza wordt weer op papier uitgedeeld. Daar is de redactie erg blij mee.

Nog een paar weken doorbikkelen en dan kunnen we echt onbezorgd lummelen, vakantie vieren! De redactie van de Zaza wenst jullie heel veel leesplezier (blader snel door naar de interviews, alle tips, serieuze en minder-serieuze artikelen). Natuurlijk wensen wij iedereen alvast een heel fijne vakantie!

~de redactie

@de redactie: dank voor jullie inzet, jullie mooie artikelen en de gezellige vergaderingen. Ik ben trots op jullie, maar stiekem zal ik jullie ook wel missen...

~ Sk

Inhoud

'Zet je microfoon maar even aan...' - Column 4
Tips om thuis goed te werken 5
Hoe overleef je een irritant liedje in je hoofd? 6
Lisa Coppejans - Interview 8
Wat te kijken op Netflix 10
We moeten minder lezen 12
IJspegels en liters zweet 14
Tips om te spieken 15
Gekke geluiden en glurende glazenwassers 16
Hoe vier je je verjaardag in coronatijd? 18
Giselle Loeffen - Interview 20
Tuinieren doe je zo 22
Het zijn net mensen! (Undercover in de lerarenkamer) 24
Tien anti-verveeltips 26
Daar gaat mijn 'American Dream' 28
Nieuwe balans 29
Kap de keuzestress - Adviezen met Louiezen 30

‘Zet je microfoon maar even aan’

Column

“Als niemand meer vragen heeft ga ik door...” Er heerst een lange, ongemakkelijke stilte. Camera’s en microfoons zijn uit. Iedereen staart de docent, afwachtend in het hoekje van het computerschermpje, aan. “Het is je eigen verantwoordelijkheid als je het niet snapt...” Geen reactie. De stilte wordt bijna ondraaglijk, maar dan komt het: “Lisa, zet je microfoon maar even aan.” Paniek! Er wordt me iets gevraagd! Ik heb niet opgelet! Help! Angstwekkende gedachten schieten door mijn hoofd. Trillend en zwetend reikt mijn vinger naar het toetsenbord. “Heb jij alles begrepen?” vraagt de docent met een strenge blik. Ik haal diep adem en verzamel al mijn moed bij elkaar. “Ja...” antwoord ik dan met trillende stem. “Mooi zo, dan mag je je microfoon weer uitzetten.”

Als je, net zoals ik, braaf de online lessen volgt in quarantaine, herken je dit vast wel. Met name die doodse stilte die er heerst als de docent de leerlingen iets vraagt. Weten docenten eigenlijk wel dat niemand écht aan het opletten is in die online lessen? Tenminste, dit is mijn interpretatie van dit hele gedoe met die google meetings. Wanneer we zelfstandig mogen “werken” en de docent ons daarna vraagt of we antwoord hebben op vraag 3, heeft iedereen deze “toevallig” overgeslagen of was dit een te moeilijke opdracht. Daar zou ik als leraar echt niet meer in trappen, maar de meeste doen dat volgens mij wel.

Nu moet ik eerlijk zeggen dat er ook lessen zijn waarbij ik gewoon supergoed aan het opletten ben, maar toch komt dat weinig voor. Het is gewoon zo makkelijk om je camera uit te zetten en “even” op je telefoon te kijken, of gewoon heel iets anders te doen. Volgens mij zijn er zelfs mensen die hun camera uitzetten en dan gewoon weglopen en Netflix gaan kijken. En dan zijn er ook nog mensen die schijt hebben en niet eens komen opdagen. Leraren blijven herhalen dat dit hun eigen verantwoordelijkheid is, maar dat boeit niemand.

Mijn punt is dat online lessen eigenlijk gewoon helemaal niet werken: voor leerlingen niet, want die letten niet op, maar ook niet voor docenten. Ik heb nog geen enkele docent een positieve feedback horen geven op deze manier van lesgeven. Toch heeft het vrij weinig zin om hier lang over door te blijven zeuren. We kunnen dan wel met z’n allen in een knus klaslokaal gaan zitten, maar dan krijgt iedereen een driehonderd euro-boete. Dat willen we ook niet hebben. Dan maar online, het kan niet anders. Als mij de volgende keer iets wordt gevraagd, typ ik in de chat wel dat mijn microfoon het helaas niet doet.

Lisa

TIPS

om thuis goed te werken

In deze coronatijd mag iedereen steeds meer. Leerlingen mogen zelfs weer minimaal één keer in de week naar school. Helaas moet iedereen nog steeds veel thuis zitten en de online lessen gaan thuis ook door. Het blijft toch moeilijk concentreren thuis. Hier wat tips om thuis toch goed te werken.

Doe goed mee met de les

Ga voorbereid de les in. Leg je boeken en je schrift klaar. Als de docent iets zegt: maak er aantekeningen van. Het concentreren kan misschien moeilijk zijn, maar je kan het altijd proberen. Als je eenmaal meedoet met de les, gaat het vanzelf. Daarnaast kan je ook altijd nog in je achterhoofd houden dat je later minder hoeft te doen als je nu meedoet en nu het huiswerk maakt.

Leg je telefoon weg!

Wij weten allemaal dat jij in de les op je telefoon zitten. Je zit te appen, te facetimen of gewoon even door Instagram te scrollen. Als je dit doet, krijg je niet veel van de les mee en snap je het huiswerk niet. Het is vaak wel moeilijk om je telefoon weg te leggen. Je kan bijvoorbeeld wel je ouders vragen of ze je telefoon weghouden tot na de les. Of je gebruikt een time-outapp voor je telefoon.

Beloningen

Vaak als je een les volgt of als je moet leren, is het fijn om beloningen voor jezelf te bedenken. Je kan als beloning veel dingen gebruiken, zoals iets lekkers of gamen. Als je tijdens je werk denkt aan de beloning die je daarna krijgt, wil je alleen maar harder werken. Deze tip is vooral handig voor mensen met discipline. Er zijn veel mensen die alleen maar beloningen aan zichzelf geven en uiteindelijk niet werken. Helaas moet je dan steeds in paniek weer je huiswerk maken, maar ja: dan had je het maar eerder moeten doen!

Normaal slaapritme

Je hoeft nu niet naar school, dus je kan langer opblijven. Het is alleen niet slim. Als je laat gaat slapen, word je moe wakker. Dat is niet handig voor de les. Als je ongeveer een uurtje voor de online les al wakker bent en gaat ontbijten, kan je je beter concentreren tijden de les zelf. Het is verder ook fijn om uitgerust wakker te worden in plaats van 1 minuut voor de les je bed uit te komen (of de les in je bed te volgen).

Goede plek

Nu je thuis zit, is het moeilijker om te concentreren voor school. Aan de ene kant van je huis zijn ze bezig met een verbouwing en aan de andere kant zitten je buurkinderen buiten te spelen. Het kan nog erger: een zus die meezingt met de muziek. Het is dan handig om op een plek te zitten waar je bijna geen achtergrondgeluiden hebt. Meestal is je kamer een goede plek. Je doet de deur dicht, waardoor je je gezin niet hoort. Daarnaast doe je je ramen dicht waardoor je je buren niet hoort. Het is ook altijd handig om oortjes in te doen als je een les volgt. Dan heb jij minder last van de omgeving om jou heen.

Evelyn

Hoe overleef je een irritant liedje in je hoofd?

3x3=9, plus 28, drie maal drie is negen, ieder zingt zijn eigen lied, 9 plus 28, drie maal drie is negen, ik weet dat drie maal drie negen is, dankjewel. 9 plus 28, drie maal drie... Ik wil nu gewoon mijn wiskundetoets maken! Stop!
Kinderen voor Kinderen was zo'n 20 jaar geleden ontzettend blij als ze wakker werden met een wijsje in hun hoofd, maar ik ben dat niet, net zoals vele anderen. Oorwurmen, zo heten irritante in-je-hoofd-hangende liedjes ook wel. Maar waarom blijven juist die liedjes in je hoofd hangen? En nog belangrijker: hoe kom je ervan af?

Drie maal drie is negen

Dr. Kelly Jakubowski van Durham University heeft een grootschalig onderzoek gedaan naar waarom je altijd wakker wordt met dat wijsje in je hoofd. Ze ondervroeg 3000 personen over hun oorwurmen. Dat leverde in totaal 1533 verschillende liedjes op, waarvan er 400 meer dan één keer genoemd worden. Daarna werden de liedjes vergeleken met vergelijkbare hits, die net zo populair waren als de oorwurmen, maar niet aangemerkt werden als een oorwurm. Maar wanneer is iets een hit?

De drie ingrediënten van een hit

"Om een liedje tot een hit te maken, heeft het nummer drie ingrediënten nodig. Ten eerste is dat herkenbaarheid. Onze hersenen zijn in staat om binnen een tiende van een seconde te herkennen welk muziekgenre je hoort. Dat komt door de klankkleur die we herkennen, zelfs als we het specifieke liedje nog nooit hebben gehoord," zegt muziekwetenschapper Henkjan Honing. Ook herhaling is belangrijk. "Wij vinden het mooier om een liedje te horen waar veel herhaling in voorkomt dan om een nummer te luisteren met willekeurige, losse noten," vertelt Honing. "Die herhaling zorgt ook weer voor meer herkenbaarheid." Als derde is het haakje van de muziek belangrijk. "Dit is het stukje dat je zingt als je spontaan het nummer begint te zingen, ook wel bekend als het refrein."

‘Catchy’ nummers

De onderzoekers van Durham University concludeerden dat nummers bij ons blijven op basis van de melodie. De nummers zijn simpel van structuur, maar hebben een ritmisch patroon. "Deze 'catchy' nummers lijken bijna altijd een vrij snel tempo te hebben, samen met een herkenbare melodie én iets ongewoons dat opvalt, zoals in de openingsriff van Smoke On The Water van Deep Purple of in het refrein van Bad Romance van Lady Gaga," zegt Dr. Kelly Jakubowski. Ook is het een kwestie van vaak luisteren. Mensen die vaak muziek luisteren hebben vaker liedjes in hun hoofd, gewoon omdat ze vaker en meer muziek luisteren. Hoe vaker je een liedje luistert, hoe groter de kans dat je het liedje onthoudt en niet meer vergeet.

De grootste oorwurmen volgens de 3.000 ondervraagden:

1. Bad Romance – Lady Gaga
2. Can’t Get You Out Of My Head – Kylie Minogue
3. Don’t Stop Believing – Journey
4. Somebody That I Used To Know – Gotye
5. Moves Like Jagger – Maroon 5
6. California Gurls – Katy Perry
7. Bohemian Rhapsody – Queen
8. Alejandro – Lady Gaga
9. Poker Face – Lady Gaga

Kauwgom

Hoe krijg je liedjes dan weer uit je hoofd? Volgens professor Honing zouden we het liedje helemaal af moeten luisteren om het uit je hoofd te krijgen. Een andere optie is kauwgom kauwen. Kauwgom kauwen? Ja, iedereen heeft een eigen ritme waarin hij of zij kauwt. Dat ritme is niet gelijk aan de melodie in je hoofd. Door te kauwen onderbreek je het ritme van het liedje en ben je het liedje kwijt. Nu nog de docenten overhalen om kauwgum te kunnen kauwen in de les... Er is in ieder geval een oplossing, don’t stop believing. O, shit, sorry, dat had ik niet moeten zeggen, nu heb je die natuurlijk in je hoofd...

Suzanne

LISA COPPEJANS

~interview~

‘Als ik mezelf in vijf woorden zou beschrijven, zijn die woorden: chaotisch, humoristisch, rustig, nors-kijkend en vrolijk.’

In de derde editie van de Zaza hebben we Anne Duis geïnterviewd. Hij heeft Lisa Coppejans genomineerd voor deze editie. Lisa komt uit Middelburg en woont sinds 2016 in Nijmegen. Ze verzorgt de ICT bij ons op school en onderhoudt in grote lijnen de laptops van de docenten, helpt met Chromebookproblemen en zorgt ervoor dat de lokalen in goede staat zijn om les te kunnen geven. Daarnaast zijn er ook wel eens projecten van de bovenschoolse ICT-dienst.

HOE BEN JE HIER (OP DE NSG) TERECHT GEKOMEN?

Nu gaan we even terug in de tijd naar het jaar 2014, toen heb ik voor het eerst stage gelopen bij het Canisius College. Dat schooljaar erna mocht ik weer stage lopen bij Canisius College, dit was ook mijn eindstage en deze heb ik met een dikke voldoende afgerond. Ik werd aan het eind van de stage op gesprek gevraagd voor een baan bij het Pontem College. Ik heb toen bij verschillende scholen in de Scholengroep gewerkt, tot er een baan bij de NSG vrijkwam. Daar heb ik op gesolliciteerd en na een gesprek was ik hier aangenomen.

WAT VOOR LEERLING WAS JE VROEGER?

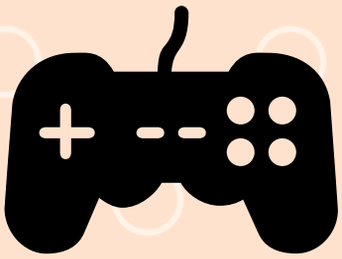
Ik was een vrij rustige leerling, maar als ik het ergens niet mee eens was, liet ik dat ook horen. Ook was ik wel een luie leerling, huiswerk maken en leren deed ik met moeite. Ik kon wel voor het ene vak super gemotiveerd zijn, maar voor een ander vak helemaal niks doen qua huiswerk. Ik begon op mavo/havo maar toch afgestroomd naar mavo. Achteraf toch best zonde..

WAT WILDE JE VROEGER WORDEN?

Ik wilde vroeger archeoloog, stormchaser en vulkanoloog worden. De eerste twee waren te onrealistisch voor mij. Ik ben gek op natuurgeweld, dus een opleiding tot vulkanoloog leek me wel wat. Tot ik er stil bij ging staan dat ik veel zou moeten reizen, dus veel weg van huis zou zijn. Ook was de opleiding toen in Antwerpen en ik wilde toch liever in de buurt naar school, waardoor ik toch heb besloten om het niet te doen.

WAT DOE JE GRAAG IN JE VRIJE TIJD?

Gamen is toch wel mijn favoriete vrijetijdsbesteding, waar ook mijn meeste vrije tijd naartoe gaat. En ‘s avonds kijk ik graag samen met mijn vriend naar een film of een aflevering van een serie. In de zomer ga ik ook graag weekenden naar m’n ouders die nog in Middelburg wonen, om daar lekker naar het strand te gaan. En koken, dat vind ik ook leuk om te doen, vooral om nieuwe dingen te koken.

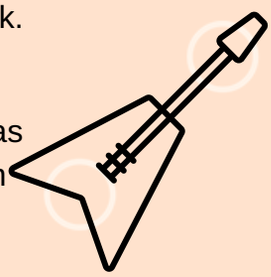


NAAR WELKE MUZIEK LUISTER JE?

Mijn favoriete genre muziek is wel metal, en laatste tijd luister ik het meest naar metalcore. Heerlijk van dat geschreeuw, vooral ‘s morgensvroeg op de fiets naar het werk vind ik dat heerlijk. Eén van mijn favoriete bands is Hollywood Undead, en dat valt onder het genre rap-rock.

WIE ZOU JE NOG GRAAG EEN KEER ONTMOETEN?

Chester Bennington van Linkin Park had ik graag willen ontmoeten. Ik was al op 10-jarige leeftijd heel groot fan van hen. Ook was Chester wel mijn echte celebrity-crush. Helaas is hij een paar jaar terug overleden.



WAT IS EEN DOEL DAT JE NOG GRAAG ZOU WILLEN BEREIKEN?

Over een jaar of 10 zou ik wel hoofd-ICT willen worden van de centrale ICT-dienst. Het aansturen van een team en mee kunnen denken met projecten lijkt me leuk.

FAVORIETE...

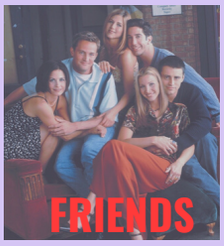
Vakantieland: Griekenland
Boek: De Heksenoorlog (geschreven door Maite Carranza)
Eten: Couscoussalade
Serie: Haven

Mijn nominatie voor het volgende interview gaat naar

MARISKA LOOZEN

INEZ EN LOUISE

Wat te kijken op NETFLIX



Helaas, helaas... de bioscopen zijn een tijd dicht geweest, dus ik kon geen filmrecensie schrijven. Gelukkig heeft iedereen Netflix en iedereen verveelt zich. Daarom heeft iedereen Netflix-aanraders nodig. Bij deze.

SERIES

mysterie/drama

SHERLOCK

Een van mijn favoriete series ooit is Sherlock. Dit gaat, zoals je kan zien aan de titel, over de detective Sherlock Holmes en zijn “hulpje” Dr. Watson. De originele avonturen die deze twee beleven vinden plaats in de 19e eeuw, maar deze serie heeft er een eigen draai aan gegeven en dus speelt het zich gewoon af in deze moderne tijd. Ik moet zeggen dat seizoen 4, het laatste seizoen, wat overdreven en vergezocht is. Toch blijft het een hele leuke en goede serie waar ik eeuwen over door kan praten. Echt een aanrader!

sitcom

FRIENDS

Als je nog nooit hebt gehoord van Friends, wil ik jouw friend in ieder geval niet zijn. Waarschijnlijk heeft iedereen deze serie allang gekeken, maar toch moet hij hier op dit lijstje. Dit is sowieso de beste sitcom ooit. Normaal gesproken hou ik niet eens van sitcoms, omdat ik die flauwe Amerikaanse humor nooit leuk vind. Friends is daarbij een grote uitzondering. Door de eerste twee seizoenen moest ik een beetje heen komen, maar daarna was het geweldig. Je voelt je al snel verbonden met de karakters en je kan zo vijftig afleveringen achter elkaar kijken. Kijk dit a.u.b.

sciencefiction

BLACK MIRROR

Dit is een hele bijzondere en interessante serie. De afleveringen duren net zo lang als een film en hebben een losstaande verhaallijn. Elke aflevering heeft dus andere personages, eigenlijk zijn het gewoon allemaal losse films. Wel met een overkoepelend thema: de technologie waar iedereen verslaafd aan is, waardoor alles uiteindelijk uit de hand loopt. Beter kan ik het niet beschrijven. De sfeer is vaak best naar en de personages zijn tot erge dingen in staat. Het maakt niet uit in welke volgorde je deze afleveringen kijkt en je hoeft ze ook niet allemaal te kijken. Mijn persoonlijke favorieten: USS Callister, Playtest, Shut Up and Dance en White Bear.

sciencefiction

STRANGER THINGS

Een van mijn favoriete series is Stranger Things. De kans is groot dat je dit al hebt gezien, omdat het zo populair is. Zo ja, dan moet je het maar nog een keer kijken. Stranger Things heeft (voornamelijk in seizoen 1) een kille, spannende sfeer en een goed plot. In seizoenen 2 en 3 wordt het iets luchtiger, maar het blijft erg spannend. Opvallend aan deze serie vind ik dat ik voor de eerste keer ooit álle karakters leuk vind. Iedereen is anders en dat maakt iedereen leuk. Deze serie is dan ook zo goed omdat je je al snel verbonden voelt met de personages.

FILMS

thriller/mysterie

ZODIAC

Deze film is gebaseerd op een waargebeurd verhaal. Kort samengevat gaat het over een seriemoordenaar die brieven stuurt naar kranten, telkens als er weer een slachtoffer is gevallen. De identiteit van de moordenaar, met als bijnaam Zodiac, blijft onbekend. Meerdere rechercheurs onderzoeken de zaak en ook een cartoonist gaat zelf op onderzoek. Het is een hele boeiende film, vooral voor mensen die van spannende detectiveverhalen houden is dit perfect!

drama/gevangenisfilm

THE SHAWSHANK REDEMPTION

The Shawshank Redemption heb ik een paar jaar geleden gezien en het meeste ervan ben ik eigenlijk vergeten. Toch raad ik deze film erg aan, omdat het einde me zo bij bleef. In deze film komt een man, Andy, vast te zitten in de gevangenis en we volgen in de film zijn leven. De hele film blijf je je afvragen of hij nou terecht of onterecht is opgesloten en op het eind van de film kom je erachter hoe alles zit. Het verhaal zit goed in elkaar en is daarom echt een aanrader.

drama/komedie

THE FUNDAMENTALS OF CARING

In vergelijking met de vorige twee films is dit een wat luchtiger verhaal. Het is een erg grappige film, waarin een avontuur wordt beleefd. Het gaat over een jongen van achttien, die de ziekte van Duchenne heeft. Dit is een aangeboren chronische spierziekte, met een niet zo hoge levensverwachting. Ondanks dat is de hoofdpersoon, Trevor, erg humoristisch en neemt niks echt serieus. Samen met twee anderen die hij ontmoet in de loop van de film maakt hij een road trip. Het is een heel leuk verhaal, met ontroerende kanten.

drama/komedie

BIRDMAN

Als iemand zou vragen wat mijn lievelingsfilm is, noem ik (onder andere) Birdman. Dit is een film die, net zoals de film 1917, in één shot opgenomen lijkt te zijn. Dat maakt bij mij altijd een enorme indruk. Birdman was dé grote winnaar van de 87ste Oscar uitreiking, en terecht! Het is een komisch, meeslepend en soms verwarrend verhaal. De acteurs zijn wederom ge-wel-dig (hoofdrollen: Michael Keaton en Edward Norton) en de muziek die voor deze film is gemaakt (die voornamelijk bestaat uit drums) geeft de sfeer goed weer. Kort verteld gaat het over een filmster die twintig jaar geleden doorbrak met de films over de superheld “Birdman”, maar nu alleen nog maar daarvoor erkend wordt. Hij wil opnieuw doorbreken in een zelfgemaakt stuk op Broadway. Deze film moet je écht zien.

THE FUNDAMENTALS OF CARING

THE SHAWSHANK REDEMPTION

ZODIAC

BIRDMAN

Lisa

We moeten minder lezen

“We gaan een boek lezen.”
“Leuk!”
“Het boek moet wel aan driehonderd verschillende eisen voldoen: het moet moeilijk en lang zijn, daarna moet je een ingewikkelde opdracht maken die minstens 3 dagen duurt, het is natuurlijk belangrijk dat je erg aandachtig leest, begrijpt wat voor symboliek er in het boek staat, je moet de motivaties van verschillende personages kennen, je mag het boek niet bij de opdracht houden en o ja, je krijgt ook nog een cijfer dat 6x meetelt op je rapport en 20% voor SE!”
“O. Laat maar.”

Kinderen en jongeren in Nederland lezen steeds slechter. Ze doen het nauwelijks meer, vinden het stom en zitten alleen nog maar achter de computer (altijd maar weer die computers). Zelfs ik, terwijl ik lezen op zich geen vervelende bezigheid vind, vind verplicht lezen, lezen voor school dus, het ergste wat er bestaat. Oké, niet het ergste, maar wel heel erg.

Nederlandse jongeren moeten meer lezen

Volwassenen maken zich zorgen over het leesniveau van de Nederlandse jongeren. Uit het PISA-onderzoek, een internationaal onderzoek naar de prestaties van 15-jarigen, blijkt dat de leesvaardigheid van Nederlandse jongeren lager is dan ooit. Ontlezing, zo heet te weinig lezen, waardoor het leesniveau daalt. De oplossing? Nederlandse jongeren moeten meer lezen.

En daar gaat het fout. Jongeren staan er namelijk om bekend precies het tegenovergestelde te doen van wat jij zegt. Als je zegt dat ze dit moeten doen, doen we dat. Als je ze keuze A of B geeft, kiezen we voor C. Als je zegt dat iets moet, doen we het dus niet, behalve als je zegt: je moet een ijsje eten. Ik denk dat er weinig jongeren zijn die dan expres voor de salade gaan. Iets moeten waar we geen zin in hebben, werkt averechts en het wordt er ook niet leuker op.

Dus we moeten juist minder gaan lezen?

Dus we moeten juist minder gaan lezen? Nou, daar komt het eigenlijk wel op neer. We moeten minder verplicht lezen. Lezen moet leuk zijn, maar door het vele 'moeten lezen' van boeken die we toch niet interessant vinden en opdrachten maken die ons nog veel minder interesseren, wordt het doodsaai en gaan we minder lezen.

Al is het een kookboek

De oplossing tegen ontlezing is dus heel makkelijk: laat kinderen en jongeren zelf bepalen wat ze lezen en geef minder opdrachten. Natuurlijk, er zullen af en toe boeken gelezen moeten worden, daar kan je niet omheen, maar waarom al in groep 3? Laat kinderen in ieder geval op de basisschool zelf bepalen wat voor boeken ze lezen. Al is het een kookboek. Als kinderen lezen leuk vinden, gaan ze vanzelf meer lezen en wordt woordenschat, begrijpend en technisch lezen vanzelf ook beter en kan je dus minder verplichte opdrachten geven, waardoor ze nog minder verplicht lezen. Hierdoor gaan ze lezen leuker vinden, weer extra lezen en uiteindelijk heb je een hele generatie van volwassenen die lezen het leukste vindt wat er bestaat!

Daarnaast helpt het misschien ook om wat minder te bezuinigen op onderwijs en bibliotheken, Minister Slob, ik heb het tegen u. U zei zelf te schrikken van de slechte cijfers die jongeren haalden op het PISA-onderzoek. Bezuinigen op onderwijs en bibliotheken en het daarna shockerend vinden dat we slechter presteren, is een beetje hetzelfde als binnen barbecueën en er daarna raar van opkijken als je huis in de fik staat. Echt heel vreemd zeg, ik snap helemaal niet hoe dat dan kan...

Als jullie willen dat jongeren meer gaan lezen, dan moet je ons vrij laten lezen. Zorg voor genoeg aanbod, tijd en ruimte en het komt helemaal goed. Kinderen die meer lezen, zijn jongeren die meer lezen en jongeren die meer lezen, zijn volwassenen die meer lezen. Dan is straks de reactie op de woorden: "We gaan een boek lezen", wel echt: "leuk!"

Suzanne

IJspegels en liters zweet

Het is kwart voor negen ‘s ochtends. De eerste les van de dag is pas vijf minuten bezig en je hebt er nu al genoeg van. Samen met veertig anderen zit je in 207. Langzaam begin je het te voelen, de ijspegels die je oren bekleden en de liters zweet die van je benen vallen. Het is weer zo’n dag, waar het buiten veel te koud en binnen veel te warm is. De vrieskou komt door de open ramen naar binnen terwijl de verwarming op de hoogste stand staat.

Het is een situatie die erg vaak voorkomt op onze school. En niet alleen in 207, het gebeurt overal. Let er maar eens op, de volgende keer dat je weer in een (echt) lokaal zit. Als je erover nadenkt, is dit zeer apart, er zijn namelijk enorm veel nadelen. Op deze manier stookt de school bijvoorbeeld veel meer dan nodig is. De warmte die de verwarming biedt, verbrandt je benen en vliegt daarna de buitenwereld in om nooit meer terug te keren. Daarnaast zorgt het ervoor dat de halve school verkouden is. Overal hoor je leerlingen hun neus ophalen, niet echt het fijnste geluid dat er is. Ook is het onmogelijk om in deze situatie de juiste kleding aan te hebben. Een winterjas in combinatie met een zwembroek lijkt de enige oplossing voor dit probleem.

Natuurlijk is er een andere voor de hand liggende oplossing. Docenten kunnen de verwarming lager zetten en het raam dicht doen. Dat lost echter het echte probleem niet op. Er is namelijk ook een reden waarom het raam open moet: de verwarming staat al te hoog voordat er iemand in het lokaal is. Hierdoor is het veel te warm en muf in de klas, moet het raam wel open en krijg je de situatie die niemand wil.

Moeten we dan toch winter- en zomermode gaan combineren? Nee, er is nog een mogelijkheid. Op dit moment is het eco-team namelijk druk bezig een oplossing te vinden voor dit verschrikkelijke probleem. Misschien ligt het antwoord bij een standaardtemperatuur voor de volledige school, misschien is het iets totaal anders. Maar er wordt hard aan gewerkt en tot die tijd... Tot die tijd zullen we misschien toch een nieuwe kledinglijn beginnen voor warme benen en frisse hoofden.

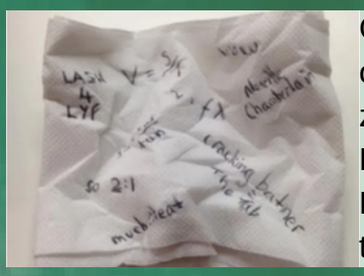
Inez

Tips om te

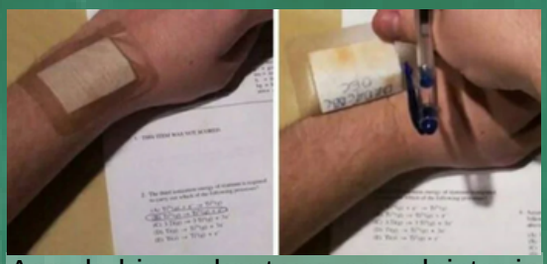
spieken

Spieken, iedereen denkt er wel eens over na. Het probleem is dat wanneer je wordt betrapt je een één krijgt. Hier zijn daarom wat tips die je kunt gebruiken bij het spieken met een score erbij hoe effectief ze zijn.

Telefoon uit en uit het zicht. Dat is officieel de regel. Met deze tips kun je spieken tijdens een toets. Het enige probleem is wel dat je geen jas aan mag tijdens de les. Dus deze krijgt een **6/10**



Gewoon aantekeningen opschrijven op een zakdoek. Dat kan ook! Ken je die formule van Einstein, E=mc^{snot}? Deze tip krijgt een **8/10**



Aan de binnenkant van een pleister je spiekbriefje plakken. Het kan op zich wel, alleen is het probleem dat de oppervlakte maar 12 cm2 is en dat je daar net op kan schrijven hoe je de oppervlakte kunt berekenen.... **7/10**

Spiekbriefjes in je haar verstoppen. Op zich wel een goed idee, maar doen moet je wel geschikt haar hebben. Of je moet een pruik op doen, maar dat valt te veel op. **5/10**

Op je nagels schrijven: wat een GOED idee! En met 'GOED' bedoel ik eigenlijk Gigantisch Onbenullig Eeuwig Dom. Iedereen ziet dat je de hele tijd naar je nagels zit te kijken, dus dat valt heel erg op voor de docent. Als hij naar je nagels kijkt ziet hij ook wat er op je nagels staat. Dat wordt een 1. Hetzelfde geldt voor deze tip om te spieken. Deze tip krijgt dus een **1/10.**

In de binnenkant van een flesje water schrijven kan ook. Je kunt hierin prima je aantekeningen opschrijven. Eigenlijk is er niet zoveel op aan te merken. Deze tip krijgt een **9/10**!

Beste tip!

Len

Gekke geluiden en glurende glazenwassers

Maandag

Stel je voor: je zit net een verdomd moeilijke Spaans grammaticatoets te maken. Dat is op zichzelf al een hel. Zeker op maandag-ochtend. Maar dan heb je ook nog al die afleidingen om je heen. Zoals mensen die er een sport van maken hun kluisje zo hard mogelijk dicht te slaan. Het zou me niks verbazen als ze dat inclusief karatetrap doen.
En als je blik dan toch al op de gang gericht is, komt er een kudde depressieve corveeërs voorbij, hun bezems achter zich aan slepend. Eentje heeft nog een beetje een goed humeur en probeert uit alle macht de aandacht te trekken van een van je klasgenoten. Duh, je ziet toch dat we een toets hebben? Tenzij hij de antwoorden geeft, mag hij gewoon doorgaan met bezemen.

Dinsdag

Stilteplein. Of nou, stilte? Het is hartje winter en minstens elke drie seconden haalt iemand zijn neus op en elke tien seconden wordt dit prachtige muziekstuk afgewisseld met een hoest of een nies. Zet die ramen dan ook niet open. Al helemaal niet met de verwarming aan (zie blz. 14).

Woensdag

Presentatie Nederlands. Help. Geduldig wacht je bij het bord terwijl de docent je onderwerp opschrijft en de timer zoekt. Intussen hoor je in de muur een soort geluid alsof de wc doorspoelt en je probeert om niet te denken aan wat er dan precies allemaal voorbij komt. Maar nu kun je het niet meer anders zien. Je mag beginnen met je presentatie. Adem in, adem uit. En start.
Als je er net lekker in zit, begint iemand in het lokaal achter je met een basketbal tegen de muur te gooien. Zo klinkt het tenminste. Het kan ook een totaal ander spel zijn, zoals ‘kun je door een muur heen lopen?’ of ‘welk voorwerp maakt het meeste geluid als je het tegen een muur aan gooit?’ of ‘wat is de beste manier om de persoon die op dit moment in het andere lokaal een presentatie geeft een hartaanval te bezorgen?’ Je gaat door alsof er niks aan de hand is, maar je kunt je totaal niet meer concentreren. Je klasgenoten ook niet en die proberen net zo hard als jij te doen alsof er niks aan de hand is en ze je presentatie hartstikke leuk vinden en er niet een basketbalwedstrijd aan de gang is aan de andere kant van de muur.

Donderdag

Donderdag 9e, dat zou verboden moeten worden. De bedoeling is dat je iets doet, maar je kunt het niet laten om even naar buiten te kijken. Vijf bruggers doen verwoede pogingen om TikToks te maken en vinden zichzelf zo grappig dat ze half op de grond liggen. Superleuk. Niet zo'n goede timing.
Even later duikt er een glazenwasser naast je op, waardoor je bijna van je stoel kukelt. Niks aan de hand, vooral niet staren. Oké, concentratie is verbroken en de hele klas wijst elkaar op dit wonderlijke creatuur. OMG wat is dat voor soort? Die hebben we nog nooit gezien. En dan wordt de arme man door de hele klas uitgelachen. Moet hij ons maar niet afleiden. Want hoe maak je in vredesnaam je huiswerk met een persoon die - als er geen glas tussen zou zitten - echt veel te dicht in je persoonlijke ruimte staat?

Vrijdag

Luistertoets van Engels, altijd leuk. De docent wil het fragment aanzetten als er vrolijk 'Hallo allemaal' door de intercom klinkt. Dat je alleen vandaag nog rozen / kaartjes voor de prom night / chocoladeletters / vul zelf in kunt kopen. Oké, leuk. Dat hadden jullie nog niet driehonderd keer gezegd.
Je ziet de docent ongeduldig op het bureau tikken en naar het plafond staren alsof ze daarmee de intercom uit kan zetten. Ja, afgelopen? Top, en weer door. Fragment 1 gaat nog, maar bij het tweede kunnen de andere klassen blijkbaar niet meer stil zijn. Aan de ene kant gaat het Kahoot-muziekje net iets te hard aan. Je hoort zelfs het gekreun dat als een golf door de klas heen gaat. Waarschijnlijk gepaard met handen voor de oren en een hoop fronsen.
In het andere lokaal begint een docent random over bijenkoninginnen te praten en blijkbaar vindt hij dat zo leuk dat het op hoogste volumestand moet. En de glazen wand kraakt. Nog even en dit gebouw stort in.
Oh ja, je was een toets aan het maken. Laatste fragment inmiddels en jullie lopen uit door die intercom. De klas boven jullie heeft geluk, die mogen eerder gaan, waardoor er een soort aardbeving ontstaat van schuivende stoelen. 'Wel zachtjes doen op de gang!' hoor je de docent er in je hoofd tevergeefs bij zeggen.

Fijn weekend.

Maria

Hoe vier je je verjaardag in coronatijd?

Het is een speciale tijd, vooral voor de eindexamenleerlingen. Je hebt je diploma gehaald, maar kan het niet vieren... Wat als je toch een examenfeest wil organiseren? Of wat als je überhaupt een feestje wil organiseren, bijvoorbeeld je verjaardag...? Ik zet even een paar (on)mogelijkheden op een rijtje:

HOUD AFSTAND!!
Wat voor feestje je ook viert, in deze tijd moet je altijd 1,5 meter afstand houden.

Niet te veel mensen
Houd je feestje met zo min mogelijk mensen. Probeer alleen de mensen die je ECHT graag op je feestje wil hebben uit te nodigen. Op de site van het RIVM staat dat je bij een feestje binnen maar met maximaal 30 personen mag samenkomen. Probeer het aantal sowieso te beperken. Let wel op, want de regels kunnen veranderen.

Als je iets gaat eten: zorg voor genoeg borden, bekers, bestek en tafels
Uiteraard horen er drankjes en hapjes bij een feestje. Laat iedereen zijn of haar eigen beker en bestek bij zich houden en zorg dat er voldoende reserve aanwezig is. Zo hoeft niemand onnodig risico te lopen.

Op een plek met genoeg ruimte
Hoe meer mensen je hebt uitgenodigd, hoe meer ruimte je dan tot je beschikking moet hebben; je moet immers 1,5 meter afstand houden. Een feestje in een toilet vier je dus alleen, op je slaapkamer hooguit met een paar mensen en schuifelen is er dus niet bij!

Van tevoren controleren of niemand klachten heeft
Er mag best wat eigen verantwoordelijkheid van je gasten verwacht worden, maar misschien is het toch handig om even vooraf te checken of er niemand hoestklachten heeft of koorts.

Begroeten op afstand
Geef elkaar de ruimte bij binnenkomst, groet elkaar op afstand en omhels elkaar niet als je afscheid neemt. Gun elkaar een glimlach, dat begrijpt ook iedereen.

Cadeaus
Als je cadeautjes verwacht, zorg dan voor een cadeautafel! Dat is handig en het zorgt voor een leuke aankleding.

Iedereen regelmatig handen wassen
Zorg ervoor dat iedereen geregeld handen kan wassen en denk daarbij aan papieren handdoekjes. Eventueel kan je zorgen voor flesjes ontsmettingsmiddel.

Uitstellen kan ook
Is het echt nodig om je feestje nu te houden? Vooral doen! Maar als het kan wachten, stel het dan een paar maandjes uit.

Giselle Loeffen

Interview

In de vorige editie van de ZaZa werd Ad Floren geïnterviewd. Hij wees Giselle Loeffen aan als de volgende docent om geïnterviewd te worden in deze ZaZa.

Kun je kort iets over jezelf vertellen?

Hallo! Ik ben Giselle Loeffen, sinds dit jaar werkzaam op de NSG. Hiervoor heb ik een hele tijd gewerkt op het Zwijsen College in het mooie Brabant. In deze prachtige streek ben ik geboren en getogen. Maar toen ik ging studeren ben ik naar Nijmegen gekomen en nu wil ik hier graag blijven. Vandaar ook dat ik op de NSG ben komen werken. Naast het lesgeven ben ik graag buiten en aan het sporten, ik hou van wandelen, voetballen, zwemmen en hardlopen. Daarnaast vind ik het heerlijk om met vrienden gezelschapsspelletjes te doen en te puzzelen!

Was je vroeger ook al goed in wiskunde? Wat waren je favoriete vakken?

Wiskunde was op school wel mijn beste vak, maar mijn favoriete vak was gym.

Wat voor leerling was je vroeger?

Ik was een redelijk rustige leerling, wel altijd in een voor grapjes met docenten.
En ja, ik wilde graag docent worden. Maar vroeger dacht ik eraan om gymdocent te worden. Door een (blijvende) blessure was dit helaas geen optie meer. Dus toen ben ik maar wiskunde gaan studeren en uiteindelijk toch docent geworden.

Giselle op de middelbare school

Gym of toch wiskunde?

Waarom ben je wiskundedocent geworden?

In V6 moest ik bedenken wat ik ging studeren en daar had ik eigenlijk weinig ideeën over. Ik wist vooral wat ik niet wilde. Zo viel er al een heel aantal studies af. Uiteindelijk is het wiskunde geworden. Toen ik aan deze studie begon, merkte ik al snel dat ik de wiskunde op de middelbare school toch echt wel leuker vond dan op de universiteit. Bovendien is een kantoorbaan ook echt niks voor mij, dus zodoende heb ik ook maar de lerarenopleiding gedaan en ben ik wiskundedocent geworden.

Hoe ga jij om met leerlingen die niet zo gemotiveerd zijn voor jouw vak?
In de bovenbouw vind ik dit grotendeels de verantwoordelijkheid van de leerling zelf. Al pakt dat natuurlijk niet altijd goed uit... In de onderbouw doe ik wel mijn best om de leerlingen te motiveren, vooral door zelf enthousiast te zijn over het vak.

> "Gemotiveerd zijn is ook grotendeels de verantwoordelijkheid van de leerling zelf."

Wat is het leukste aan docent zijn?
Heel cliché, maar contact met de leerlingen en elke dag is anders. Elk uur is zelfs anders!

En wat is het minst leuke aan docent zijn?
Veel nakijkwerk en het hebben van een minder fijn rooster (dit is voor mij, net als voor jullie) ook helemaal niet leuk! Overigens heb ik nu een toprooster en ben ik elke dag na het 7e uur al uit!

Heb je een favoriete quote / citaat of een levensmotto?
''Je kunt de oceaan vullen met mensen die hun best doen''. Al zeg ik dit niet zo vaak tegen leerlingen.

Wie wil je in de volgende ZaZa geïnterviewd zien?
Anne Verstegen

Favorieten

Boek:

Jodi Picoult is mijn favoriete schrijver, verder leer ik graag thrillers en detectives.

Film:

Notting Hill

Eten:

Spinazie met aardappels of frietjes!

Maria en Lisa

TUINIEREN

DOE JE ZO!

Je verveelt je. Na lang nadenken weet je het: je gaat tuinieren! Tuinieren is altijd leuk, of het nou goed weer of slecht weer is. Bij goed weer kun je de plantjes water geven, wat altijd heel leuk is, en bij slecht weer krijgen de plantjes vanzelf water.

Groente en fruit is allebei leuk om te planten, maar je kunt ook andere dingen planten, zoals bloemen, bomen, en heel veel andere planten. Sommige planten zijn heel moeilijk om te planten, maar de meeste planten zijn juist heel makkelijk. Ikzelf vind rucola en bladsla heel makkelijk om te planten.

WAAR KUN JE PLANTEN IN PLANTEN?

Je kunt planten op heel veel verschillende plaatsen planten. Het simpelste is om ze in een pot(je) te planten. Heb je dat niet? Dan kun je de planten altijd nog in een kartonnen eierdoos. Er zijn heel veel verschillende plaatsen waar jij je plant kan laten groeien!

HOE PLANT IK PAPRIKA?

Ik neem paprika als voorbeeld, maar er zijn natuurlijk meer planten die op deze manier groeien.
Dit moet je eerst weten:
- Ik plant paprika in een kas. Zo blijven ze lekker warm. Je kunt ze ook in huis planten.
- Het is het beste als je de plantjes al in februari en maart plant. Iets later is natuurlijk ook niet erg!

Pak een eierdoos of pot(je) en doe daar zand in (potgrond is nog beter). Duw met je vinger kleine ‘holletjes’ in de aarde. Hier komen straks de zaadjes in. Zorg ervoor dat je niet te diepe, maar ook niet te ondiepe holletjes duwt. Doe de zaadjes in de holletjes. Hoeveel zaadjes je in elk holletje doet, mag je zelf kiezen. Doe het holletje weer dicht. Zorg ervoor dat de zaadjes goed bedekt zijn met zand. Besproei de aarde met water. Zorg ervoor dat je niet te veel, maar ook niet te weinig water op de aarde besproeit. Geef de zaadjes elke dag water. Als je ziet dat de aarde nog vochtig is, hoef je ze geen water te geven. Uiteindelijk is het plantje al een beetje gegroeid. Je mag hem dan in de aarde gaan doen. Doe dit ergens in mei. Na lang wachten en veel water geven is het kleine paprikaplantje eindelijk veranderd in een paprikastruik. De paprika’s zijn rijp als ze niet meer groen zijn, maar een andere kleur hebben.

Veel succes!

~PUCK

SCHOOLGROENTETUIN

Het zou heel handig zijn om op school een schoolgroentetuin te hebben. De school hoeft dan niet meer de tomaten en sla op een broodje in de kantine te betalen, maar kweekt dat dan gewoon zelf. Zo bespaart school een hele hoop geld en hebben ze ook nog wat te doen.

HET ZIJN NIET MENSEN!

(Undercover in de lerarenkamer)

Diep van binnen weten we het wel: leraren zijn eigenlijk ook heel gewone mensen. Maar soms is het interessant om te weten wat zij doen, buiten het lesgeven om. Daarom ben ik undercover gegaan in de lerarenkamer. In dit artikel deel ik een aantal verrassende zaken die ik heb ontdekt.

Tja, het blijft een raar volk, die leraren. Wie wil er nou bewust langer op school zitten dan nodig? Waren zij dan niet blij dat ze hun examen hadden gehaald en ein-de-lijk van school mochten?! Het vreemde is ook nog eens dat leraren niet alleen vrijwillig teruggaan naar school, ze blijven dan ook nog eens langer binnen de muren van school hangen. En dat is niet alleen om onze toetsen na te kijken...

Er worden blijkbaar activiteiten georganiseerd waar wij niets vanaf mogen weten. Ik heb toch wat aantekeningen gemaakt toen leraren zich verspraken, dus ik kan jullie vertellen over twee dingen die ze blijkbaar doen.

Allereerst: de Quizzz (ja, dat moest met 3x z). Er is dus serieus een leraar die in zijn vrije tijd een quiz maakt voor alle andere leraren. Op een vrijdagavond (ja echt: vrijdagavond!) komen alle leraren naar school en in teams gaan ze de quiz maken. Er worden onderlinge wedstrijdjes gehouden waarbij teamleden het tegen elkaar opnemen, en er worden natuurlijk veel vragen gesteld. Ook moeten de leraren door de school rennen voor informatie. Zie je het voor je: rennende leraren? En het ergste is nog: dit hele gebeuren duurt tot diep in de nacht. Er zijn zelfs docenten die daarna nog een afterparty houden in de stad... Super ongemakkelijk als je daar met je vrienden staat en je ziet ineens je leraar achter je!

WIST JE DAT...

...er in de lerarenkamer ook 'groepjes' zijn? De jongere docenten zitten bijvoorbeeld vaak bij elkaar.

...leraren ook 'leerlinggedrag' vertonen? Die ene docent zit altijd op zijn telefoon te klooien, weer een ander lacht keihard door de lerarenkamer en weer een ander kan tijdens vergaderingen nooit stilzitten.

...er leraren zijn die tijdens de les even weggaan om de rij bij de kantine voor te zijn?

WIST JE DAT...

...sommige docenten ook buiten school met elkaar afspreken? Ze gaan bij elkaar eten of samen sporten.

...leraren ook een vrijdagmiddagborrel hebben? Waar en wanneer precies, weet niemand.

...ook leraren soms lang voor hun klerenkast staan te twijfelen wat ze aan moeten trekken? En ja, in coronatijden hebben sommige leraren in pyjamabroek lessen gegeven.

De andere activiteit waar ik jullie over kan vertellen: er wordt dus een wedstrijd lasergamen gehouden. Ja, IN de school! Gymleraren zetten overal door school grote matten, kasten en andere obstakels om je achter te verschuilen. Vervolgens worden er verschillende wedstrijdjes gehouden waarbij docenten over trappen kruipen, door de aula rollen en zich verstoppen achter vuilnisbakken. Intussen wordt er geroepen: “Winnen is belangrijker dan meedoen!” Het flauwe is dat wij dus niet mee mogen doen. Ook een aparte wedstrijd voor leerlingen vinden ze niet oké. We zullen het dus moeten doen met de foto’s...

WIST JE DAT...

...eigenlijk alle leraren ons stiekem best wel hebben gemist in de coronaquarantaine? Ach gossie...

...sommige leraren als leerling hier op school zaten? Sommigen hebben zelfs les gehad van leraren die hier nu nog steeds werken!

Tien anti-verveeltips

Je hebt je in de afgelopen weken vast wel eens verveeld. Weet jij op dat soort momenten nou gewoon echt niet wat je moet doen? Dan ben je hier bij het juiste artikel. Hier zijn tien tips tegen verveling tijdens quarantaine. Hopelijk heb je er wat aan!

Ga een nieuw muziekinstrument leren

Voor de muzikale mensen is dit een leuke tip, maar ook voor mensen zonder veel muzikale ervaringen. Zoek een instrument dat je leuk lijkt om te bespelen. Je kunt op Youtube voorbeeldfilmpjes opzoeken.

Leer een nieuwe taal

Zoek een online cursus waarmee je een nieuwe taal kan leren, of zoek filmpjes op Youtube op. Als we volgend jaar wel op vakantie mogen, kan dit misschien nog wel handig zijn.

Probeer een nieuw recept uit

Kijk in een leuk kookboek, of zoek een recept op internet. Bak bijvoorbeeld een taart of vraag aan je ouders of je ‘s avonds een keer mag koken.

Hou een insta-fotoshoot

Zoek voor deze tip eerst een leuke achtergrond. Dat kan thuis zijn, maar ook ergens buiten. Vraag aan een familielid of diegene wat leuke foto’s wil maken. Nu nog een kwestie van de leukste uitkiezen, evt. bewerken en posten maar!

Maak een fotoalbum

Als je je echt verveelt, kan dit een goede tip zijn. Je moet er namelijk wel even de tijd voor nemen. Je kunt een fotoalbum maken van jezelf. Zoek dan je mooiste foto's uit van jezelf als baby tot nu. Maar je kan er bijvoorbeeld ook een maken van een vorige vakantie.

Verander je slaapkamer

Begin eens met je kamer op te ruimen. Als je hiermee klaar bent, kun je wat dingen verplaatsen. Of je geeft je slaapkamer een hele make-over. Voor inspiratie kun je op Pinterest kijken.

Maak een bucketlist

Ga een lijst maken van alle dingen die je nog wil doen in je leven. Dat kan bijvoorbeeld zijn: een grote reis maken, of parachutespringen. Maar het kunnen ook kleinere dingen zijn. Dit is erg leuk om later terug te lezen.

Ga kamperen in de tuin

Omdat we nu allemaal niet op vakantie kunnen, is dit een leuke tip. Zet een tentje op in de achtertuin, verzamel alle kussens en dekens die je in huis kunt vinden, en maak er een gezellig tentje van.

Help ouderen

Als je niet goed weet wat je kunt doen, is het aardig om oudere mensen te helpen. Je kunt bijvoorbeeld een lief kaartje schrijven. Ook kun je vragen of je boodschappen of een ander klusje kan doen. Je steunt er mensen mee, en het geeft ook nog eens een goed gevoel!

Neem een bijbaantje

Misschien gek om in deze tijd een bijbaantje te nemen, maar een krantenwijk bijvoorbeeld, kunnen ze nu goed gebruiken. Dat klinkt misschien wel een beetje saai, maar je hebt er nu genoeg tijd voor en je verdient er ook nog wat aan.

Minne

DAAR GAAT MIJN 'American Dream'

“Iedereen wordt zo snel mogelijk teruggestuurd naar zijn of haar vaderland.” Daar was hij dan, de uitspraak die ik al twee weken lang aan had zien komen. De uitspraak waar ik al twee weken lang, dag in dag uit, bang voor was. Ik zat als uitwisselingsstudent voor acht maanden in Cody, Nebraska, toen ik dit bericht kreeg, ik moest zo snel mogelijk terug naar Nederland. We zaten al twee weken thuis door het coronavirus. Ik zat er al acht maanden, nog maar twee maanden te gaan. In die twee maanden zouden nog heel veel mooie dingen gebeuren, maar nu moesten we naar huis door iemand die graag een vleermuis wilde eten.

In de laatste twee weken van mijn avontuur was het coronavirus ongeveer het enige waar ik me mee bezig hield. De laatste dag op school zei iedereen nog: “Tot maandag”, helaas is dat nu iets langer geworden. Ik hoorde al van veel andere uitwisselingsstudenten dat ze naar huis moesten. De vraag was dus niet of ik naar huis werd gestuurd, maar wanneer. Er was zoveel onzekerheid. 27 maart 2020 kreeg ik de mail met het nieuws dat ik naar huis moest, toen realiseerde ik me pas wat dit betekende. Ik zou nu geen gala hebben, geen ‘graduation’, geen atletiekseizoen, geen reis naar Florida, maar het ergste was nog wel dat ik geen fatsoenlijk afscheid had.

Samen met mijn gastgezin heb ik geprobeerd nog zo veel mogelijk leuke dingen in de laatste week te proppen. Het was een emotionele rollercoaster. De dingen die we deden waren heel leuk, maar tegelijkertijd was ik boos dat ik naar huis moest. Het voelde hier veel veiliger dan in Nederland en ik was verdrietig dat ik afscheid moest nemen van iedereen. Het was allemaal zo raar, dat een virus dit allemaal kon veroorzaken. Echter zag ik er uiteindelijk ook nog wel positieve dingen in: na acht maanden zou ik eindelijk mijn vrienden en familie weer zien.

Dit is hoe mijn ‘American Dream’ zomaar afgelopen was. Geniet dus van de tijd die je nu hebt, want je weet nooit wanneer het opeens niet meer zo vanzelfsprekend kan zijn.

Nienke Speldenbrink, V4

Nieuwe balans

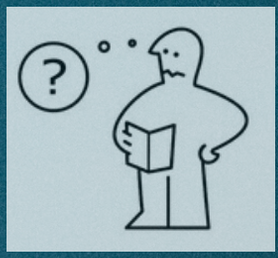
Zoals Cruijff zei: ‘’Elk nadeel heb z’n voordeel’’. Tijdens deze thuisquarantaine hoor ik vooral veel negatieve dingen. Zo zouden kinderen bijvoorbeeld onderwijsachterstanden oplopen, maar eigenlijk zie ik in deze tijd juist een aantal voordelen. Alle dagelijkse dingen die ik normaal deed om mijn dagen op te vullen zijn nu weggevallen. Daardoor heb ik zelf een nieuwe structuur moeten aanbrengen en doen mijn gezin en ik andere dingen dan dat we normaal zouden doen.

Mijn broertje was voor deze tijd elke dag bezig met sport. Nu hij niks kan doen en iedereen bij ons thuis bezig is met lessen geven of volgen, verveelt hij zich enorm. Aan het begin van deze tijd kwam hij elke online les wel een keer binnen lopen om te vragen of ik wilde tafeltennissen of voetballen. Gelukkig komt hij nu niet meer, want hij is zo vindingrijk geworden dat hij aan de overkant van de pingpongtafel een kast van de ikea heeft neergezet en daartegen wedstrijden zit te spelen. Ik dacht laatst zelfs te horen dat hij de kast een compliment gaf vanwege een goede return. Mijn broertje heeft er dus een nieuwe Zweedse vriend bij.

Maar dit is niet het enige wat is veranderd. Mijn ouders geven allebei les en zijn nu dus altijd thuis. Hierdoor zijn we meer en vooral intensiever dingen met elkaar gaan doen. We zitten bijvoorbeeld veel langer aan tafel en kletsen en lachen dan veel. Ik merk nu hoe belangrijk mijn gezin is. Nu we zoveel met elkaar opgescheept zitten, pingpongen we ook vaker dan eerst én met een inzet. Ik pingpong vaak met mijn vader en broertje voor wie de tuin water moet geven, wie moet stofzuigen, wie moet boenen en nog veel meer andere dingen. En ook mijn ouders pingpongen vaker met elkaar. En natuurlijk ook met een inzet, zoals wie boodschappen gaat doen, wie de thee moet zetten, wie gaat koken en zelfs wie moet strijken. Helaas is mijn moeder vaak de klos.

Ook heeft deze coronatijd andere positieve veranderingen, naast dat we meer dingen met elkaar doen. Ik doe namelijk uit mezelf ook klusjes die ik voorheen nooit zou doen. Ik geef bijvoorbeeld de planten in de tuin water en ik merk dat ik dat ook leuk vind. Ook heb ik laatst samen met mijn vader de hele schuur opgeruimd puur uit verveling. Veel oude kasten hebben we naar de stort gebracht. Behalve dan de Zweedse vriend van mijn broertje. Daar wilde hij geen afscheid van nemen.

Dus hoezo achterstanden? Ik heb in deze paar weken nog nooit zoveel geleerd!



Anoniem

Kap de keuzestress

Adviezen met Louiezen

Een blik op de toekomst of een weerspiegeling van jouw tenenkrommende werkelijkheid? Studiekeuze is iets wat iedere leerling tegenkomt in zijn schoolcarrière. Gefeliciteerd als jij al sinds je tweede verjaardag weet dat je paardenfluisteraar wil worden, maar de meesten van ons hebben simpelweg geen idee. Hoe kunnen we het juiste vakkenpakket kiezen en vervolgens de juiste studie? Ik heb het uitgezocht door Ingrid Wouters en Suzanne Theunissen, twee van onze decanen, te interviewen.

Onderbouw: Ingrid Wouters

Hoe kun je het beste een vakkenpakket kiezen?

Het vakkenpakket zou ideaal gezien een afspiegeling moeten zijn van de vragen ‘wie ben ik’, ‘wat kan ik’, ‘wat wil ik’ en ‘wat heb ik ervoor over’. Welke vakken vind ik leuk? Passen die bij mij? Ben ik goed genoeg in die vakken? Ben ik bereid om extra te investeren in een bepaald vak of bepaalde vakken (bijvoorbeeld door bijles te nemen) om er beter voor te scoren?

In hoeverre moet je al nadenken over studies? En hoe kun je dat doen?

Eigenlijk moet je dat al van jongs af aan doen. Als jong kind heb je droomberoepen, als je puber wordt en in de brugklas komt, wordt je kijk op jezelf langzaamaan realistischer. Dat doe je door goed naar je ouders, familie, buren en vrienden te kijken, maar ook leer je tijdens mentorlessen op school wat voor iemand jij bent en wat bij je past. Nadenken over studies doe je meestal op het moment dat er een vakkenkeuze aan komt. Je kunt alle studies op internet vinden, maar ook via de Keuzegids (op nsghv.dedecaan.net of nsgvmbo.dedecaan.net). Daar kun je ook vinden welke vakken verplicht zijn bij bepaalde studies..

Heb je voor de rest nog tips?

Wacht niet te lang met ‘nadenken over ...’, schuif het niet voor je uit. Bedenk dat iedere keuze die je met je hart doet, die bij je past, op dat moment de juiste keuze is. Maak gebruik van de kennis en ervaring van alle mensen die jou goed kennen, probeer mee te lopen met iemand die werk doet waar jij aan denkt.

Wat hebben we hiervan geleerd?

Je vakkenpakket moet eigenlijk goed reflecteren wie jij bent en wat bij jou past. Door veel te googelen, uit te pluizen en te onderzoeken kun je uitzoeken wat dit voor jou betekent. Weet je het nog steeds niet? Stuur dan een mailtje naar de decaan! En niet te vergeten: stel het niet te lang uit.

Bovenbouw: Suzanne Theunissen

Wat is de beste manier om te beginnen als je echt nog geen idee hebt wat je wil doen?
Stel drie belangrijke vragen: *Wie ben ik?* Voor de eerste vraag kun je goed zoeken in je omgeving. Je vrienden, ouders en collega's weten goed wie jij zijn, als je het zelf misschien nog niet helemaal weet. *Wat doe ik hier?* Je hebt 0% controle over het leven, maar 100% invloed. Denk na over wat jij kunt doen op de plek waar je nu bent. *Welk leven wil ik graag leiden?* Zoek uit wat je nou echt wilt en hoe je later wilt leven. Zoek natuurlijk een studie die hierbij past.

Wat kun je doen buiten wat school aanbiedt?
Op DeDecaan.nl staat een aantal testen die je kan doen, maar je moet eigenlijk echt beginnen met de drie vragen. Ga vervolgens op zoek naar mensen die iets studeren wat aansluit bij jouw antwoord op de derde vraag (Welk leven wil ik graag leiden?). Je kan ook altijd nog (virtuele) open dagen bijwonen.

Zijn er handige dingen waar leerlingen misschien niets van weten?
Leerlingen weten wel dat wij decanen er zijn, maar niet dat wij meer taken hebben dan alleen handtekeningen zetten; wij zijn er om jullie te begeleiden door contact, praten en maatwerk te bieden. Vaak kunnen twee of drie vragen al genoeg zijn. Als je een mailtje stuurt, weet dan wel wat je wilt vragen en leg duidelijk uit in welke situatie je je bevindt.

Hoe voorkom je studiekeuzestress?
Door op tijd te beginnen en het niet te laten liggen voor later. Sommige mensen hebben de stress wel nodig. Het belangrijkste is dat je zelfonderzoek doet en dat je weet hoe jij in elkaar zit. Als je weet hoe jij omgaat met stress, dan weet je wanneer je moet beginnen. Wie ben je? Hoe reageer je? Kun je druk hebben? Deze dingen moet je in je achterhoofd houden. Het hangt af van jou. Kun je niet goed tegen stress? Begin dan vroeg.

Heb je voor de rest nog opmerkingen?
Het leven is een optelsom van je keuzes. Je hebt invloed! Je hebt hulp ook van anderen, maar jij staat aan het roer. Vraag je bij iedere keuze af of dit je het wel echt wilt. Sta stil bij je keuzes en kies bewust. Iets kiezen is ook tegelijkertijd een heleboel niet kiezen. Veel leerlingen komen naar mij toe met dit probleem. Ze zijn bang dat ze iets laten liggen door een bepaalde keuze te maken. Als je bang bent dat je iets laat liggen, moet je eigenlijk weer even terug naar deze vraag: Wat wil ik?

Wat hebben we hiervan geleerd?
Er zijn drie belangrijke vragen: Wie ben ik? Wat doe ik hier? Wat wil ik? Je begint dus bij jezelf. Zodra je deze vragen een beetje beantwoord hebt, kun je de wereld in en onderzoek doen door middel van testen, gesprekken met studenten, open dagen bijwonen en mailtjes naar de decaan. Door te bedenken wat voor jou 'op tijd' is kun je ervoor zorgen dat je niet te laat begint met je studiekeuze.

Louise

NR. 5

2019\2020