ZOZO

Nr 1 2020/2021

WERELDBEROEMD OP HET NSG

INTERVIEW MET LOTTE KOOPMANS

MARVEL PHASE FOUR

WAT HEEFT HET MCU HET KOMENDE JAAR TE BIEDEN?

Colofon

Aan deze schoolkrant hebben de volgende mensen meegewerkt:

Redactie:
Sam de Mol, Rosa Kerkkamp, Len Keizers Fay Kuster, Puck Rutten, Inez Valize, Gijs van Leuken, Niek Veenstra

Lay-out:
Len Keizers

Onder begeleiding van:
Suzanne Theunissen

Met dank aan:
Anne Verstegen, Lotte koopmans, Mariska Loozen

Inhoud

3. Interview met Mariska Loozen

5. Winter must haves

7. Marvel phase four

13. Expositie: in de spotlights

17. Mag ik me even voorstellen?

19. Interview met Anne Verstegen

22. Column: Kamp Moria

25. Wereldberoemd op de NSG: Interview met Lotte Koopmans

27. Licht aan het einde van de tunnel?

Interview met Mariska Loozen

DOOR ROSA KERKKAMP
EN SAM DE MOL

Even kennismaken...
Leeftijd: 44
Hoelang werkt je al op het NSG? “Sinds dit jaar pas, ik ben op 6 februari begonnen.
” Lievelings...Eten: Mexicaans, Indonesisch en pasta.
Kleur: Blauw.
Dier: Hond.
Land: Spanje. De mensen zijn heel aardig en het klimaat is fijn.
Feestdag: Ik vind Oud & Nieuw toch wel het leukst en gezelligst.
Sport: Hardlopen en fitness doe ik 2 keer in de week. Maar aquarobics vind ik ook heel leuk. Aquarobics is eigenlijk aerobics in het water en dat doe ik ook 2 keer in de week.
Hobby: Allemaal verschillende creatieve dingen, zoals tekenen, schilderen en knutselen.

Nu de vragen...
Hoe maakt u corona mee?
Tja, alles is nu anders voor iedereen, maar thuis hebben we er gelukkig niet zoveel last van. Met uitzondering van de leuke dingen, kunnen we allemaal gewoon naar het werk en naar school.

Wat vind u het leukste aan uw werk?
Dat er zoveel verschil is in wat ik doe, en dat ik hele leuke collega´s heb!

Wat vind u het minst leukste aan uw werk?
Telefoon opnemen.

Waar begint uw dag altijd mee?
Ik sta elke dag dat ik moet werken om 6 uur op, ik maak me klaar, laat mijn hond uit, eet een boterham en ga naar school!

Wat houdt uw baan precies in?
Heel veel verschillende dingen. Ik doe administratief werk voor financiën, personeelszaken en NSG Xtra, post alles op de NSG instagram site, ik verander soms de NSG website als het nodig is en doe zo nog veel ander werk.

Heeft u huisdieren?
Ja, ik heb een hond genaamd Baako. Het is een bijzonder ras want hij kan niet blaffen, maar hij kan wel grommen als de beste.

Heeft u plannen voor als corona voorbij is?
Tja.. Ja ik wil dan eigenlijk wel op vakantie naar Mallorca.

Wat zou u doen als u de loterij wint en je wint 5 miljoen euro?
Op vakantie gaan, leuk huisje kopen met een leuk autootje en de spaarrekening van de kids bijvullen. Maar dan zou ik niet alles in één keer willen krijgen maar gewoon een bedrag per maand.

Favoriete (Netflix) serie/film?
Ja, ik heb al heel veel films en series gekeken maar ik vergeet ze altijd weer een beetje. Dat komt ook omdat ik de neiging heb om in slaap te vallen tijdens het kijken. Ik heb laatst The Greatest Showman gekeken, zonder in slaap te vallen, en die vond ik echt geweldig. Alle delen van de Hunger Games vind ik ook super gaaf om naar te kijken.

Omdat jij net bent geïnterviewd, mag jij iemand die op deze school werkt kiezen die in de volgende schoolkrant wordt geïnterviewd! Wie wil jij graag dat dat wordt?

Ik weet niet of Michelle Schmitz al een keer in de Zaza heeft gestaan, anders zou ik haar willen voordragen voor de volgende keer.

nog wat Dilemma's!
Winter of zomer
Honden of katten
Kerst of Oud & Nieuw
Series of films

Dit was het interview,
Heel erg bedankt voor je tijd en inzet Mariska!

Winter musthaves

WJe herkent het vast wel: je wilt huiswerk gaan maken, maar als je je kamer binnenkomt is het ontzettend koud. Brrr! Lees hier dé tips en must haves om het snel warm te krijgen!

1 Een deken met mouwen

Je hebt vast wel een dekentje waar je je huiswerk in maakt. Maar het onhandige van zo'n dekentje is dat hij de hele tijd van je afvalt. Dat is toch helemaal niet handig?! Met een deken met mouwen kunnen je je armen uit de deken steken. Veel handiger dan een normaal dekentje, want nu kun je makkelijker op je laptop typen of op je telefoon. En het maakt je armen natuurlijk ook lekker warm! Soms zit er bij zo'n dekentje ook iets waar je je voeten in kunt stoppen. En er zit ook soms een zak op. Handig als je je laptop of telefoon ergens naartoe wil dragen!

2 Warmtedeken

Heel herkenbaar, je gaat op je stoel zitten, maar die is heel koud! Er bestaan dekentjes die je op je stoel kunt leggen en die uit zichzelf warm kunnen worden. Je moet hem dan natuurlijk wel eerst even opladen.

3 Kruikje of kersenpitkussen

Als vervanger van een warmtedeken kun je natuurlijk ook altijd een kruik of een kersenpitkussen kopen. Deze dingen zijn heel handig, want je kunt ze overal leggen waar je wil. Bijvoorbeeld op je schoot, maar je kunt ze ook knuffelen. En het is ook nog eens handig als je niet genoeg geld hebt voor een warmtedeken!

4 Electrisch kacheltje
Met een electrisch kacheltje kun je je kamer heel snel heel warm maken. Het gebruikt wel veel stroom en het is dus een beetje milieuonvriendelijk, een warmtedekentje is dus iets beter.

5 Skisokken of slofsokken
Als je het met een dekentje met mouwen, een warmtedeken, kruikje of kersenpitkussen en een electrisch kacheltje nog steeds koud hebt, kun je skisokken of slofsokken kopen. Deze zijn extra dik en extra lang. Dat is handig, want dan verwarmen ze je voeten én je onderbenen.

6 GeurkaarsjeGeurkaarsjes zijn superhandig: ze geven (milieuvriendelijk) warmte af, ze zijn heel erg sfeervol en ze ruiken ook nog eens heel lekker!

7 Kop thee
Als je het dan nog steeds koud hebt, kun je een lekker warm kopje thee pakken. En dan het liefst verse muntthee met honing natuurlijk!

MARVEL PHASE FOUR

(M.C.U. = Marvel Cinematic Universe)

In 2021, 2022 en 2023 worden er 24 films en series uitgebracht die geproduceerd zijn door Marvel studios. Ze zijn o.a. te zien op: Disney + en in de bioscoop.

Voor de lezers die niet weten wat Marvel is: Marvel is is een bedrijf uit 1939 dat begon met het maken van comics. In 2008 zijn ze begonnen met het maken van een film serie gebaseerd op hun strips.

Sinds 2008 zijn er 23 films uitgekomen die op elkaar overlopen. Deze reeks is opgedeeld in vier verschillende fases waarvan de vierde Net begonnen is. Ik vertel wat over wat er in de volgende fase gaat komen.

Ik vertel niet over ze allemaal wat, omdat er over grotendeels nog geen informatie is vrijgegeven.Hier kunnen jullie lezen wat er wel al bekend is over de series en films.

Marvel besluit het nieuwe jaar met een klapper in te gaan. Wanda Maximoff en Vision leven in een typisch amerikaanse buitenwijk. Ze leiden een ideaal burgerlijk leventje wanneer ze beginnen te vermoeden dat niet alles is wat het lijkt. In de serie leven ze in een sitcom. Ze reizen door de decennia heen. Dus ook door de sitcoms. Het begint bij de jaren 50 sitcom-stijl van: I love lucy en het eindigt in de stijl van The Office en Modern Family.De producenten van het geheel zeggen dat het een rare serie is en dat ze nog nooit iets dergelijks geproduceerd hebben.
Vanaf 15 Januari kunnen we dit avontuur volgen.

In Endgame zagen we dat Steve Rogers zijn schild naliet aan Sam Wilson. Sam Wilson en Bucky Barnes werken samen aan een wereldwijd avontuur waarin hun kwaliteiten en geduld op de proef worden gesteld. Marvel heeft nog niet vrijgegeven waar het nou precies over gaat. Wel weten we dat het schild van Captain America een rol krijgt; dat zagen we immers op een van de logo's.

In een podcast werd onlangs verteld dat de Amerikaanse regering het in de serie niet eens is met de keuze van Captain America om zijn schild en titel over te dragen aan Sam. We zien ook aan beelden van de trailer dat U.S. Agent in de serie voor gaat komen. We zien ook dat de U.S. Agent het schild van Captain America vasthoudt.

Marvel heeft aangekondigd de eerste aflevering van deze serie op 19 maart zal verschijnen.

LOKI

Onze favoriete slechterik. De krankzinnige broer van Thor krijgt een eigen serie. Loki zal te maken krijgen met de Time Variance Authority, een organisatie die realiteiten en tijdlijnen die te gevaarlijk zijn om te bestaan beëindigt. De organisatie stuurt Loki door de tijd en ruimte om zijn misdaden goed te maken. Dat betekent dat we onder meer de Tweede Wereldoorlog gaan zien, maar ook een post-apocalyptische toekomst en een groot slagveld.

De serie Loki zal dan ook gaan draaien om veel verschillende momenten in het MCU. Dat betekent dat verschillende tijdlijnen en alternatieve realiteiten ineens hun debuut maken. Waarmee in de serie dus alles kan veranderen.

We kunnen deze serie in mei bekijken op Disney +

BLACK WIDOW

Deze film zit er al lang aan te komen maar is meerdere keren uitgesteld door de gevolgen van de COVID-19 pandemie.

De Russische Natasha Romanoff krijgt een eigen film waarin we hopelijk meer te zien krijgen over haar duistere verleden. We weten dat ze eigenlijk een balletschool volgde maar tegelijkertijd door de Russische overheid werd getraind tot spion. We kunnen in de trailer zien dat dit een groot project was met meerdere groepen. Deze film speelt zich natuurlijk in het verleden af omdat ze in Endgame is omgekomen. We zien in deze film ook Red guardian een debuut maken: Opgeleid door de Sovjet Unie staat hij symbool voor Rusland net als Captain America symbool staat voor Amerika. Ik ben benieuwd hoeveel we hiervan in de film gaan bewonderen.

Op 1 Mei komt de film in de bioscoop.

Over deze film weten we nog niet veel. Maar we weten wel wie Shang Chi is: Shang-Chi is een vrijwel ongeëvenaarde meester in martial arts. (Deze worden ook door Doctor Strange beoefend).Hij heeft van origine geen bovennatuurlijke capaciteiten, tot hij in 2015 het vermogen ontwikkelt om een oneindig aantal duplicaten van zichzelf te creëren. De precieze inhoud weten we nog niet.

9 juli komt deze nog mysterieuze film uit.

What if is een cartoon serie over hoe verschillende gebeurtenissen in de MCU anders gegaan zouden zijn Zoals: Wat als agent Carter de “super soldier” zou worden in plaats van Steve Rogers. Of wat als T’challa meegenomen zou worden door Yondu in plaats van Peter Quill. Deze 10-delige serie Komt waarschijnlijk in deze zomer uit. De serie is afgeleid van de stripserie van Marvel rond de jaren tachtig. We kunnen dus heel veel verwachten van Marvel. Ik ben erg benieuwd wat al deze series gaan betekenen voor het grotere verhaallijn van de Marvel Cinematic Universe.

Op De volgende pagina Zie je welke films en series er nog meer ankomen maar waarover nog weinig informatie bekend is.

Len

hawkeye

MS MARVEL

MARVEL STUDIOS
ETERNALS

MARVEL STUDIOS
DOCTOR STRANGE
IN THE
MULTIVERSE OF MADNESS

MOON KNIGHT

THOR
LOVE AND THUNDER

BLACK
PANTHER II

MARVEL STUDIOS
CAPTAIN
MARVEL 2

SHE
HULK

ANT-MAN AND THE WASP
QUANTUMANIA

GUARDIANS OF THE GALAXY VOL. 3

SECRET INVASION

ARMOR WARS

I AM GROOT

IRONHEART

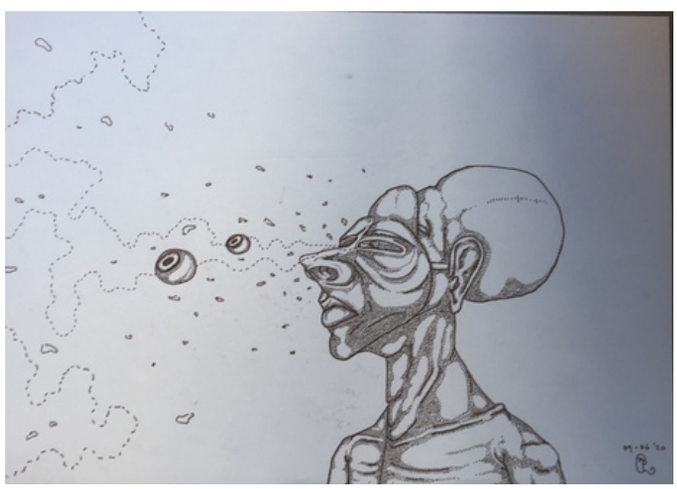
MARVEL STUDIOS

The GUARDIANS OF THE GALAXY Holiday Special

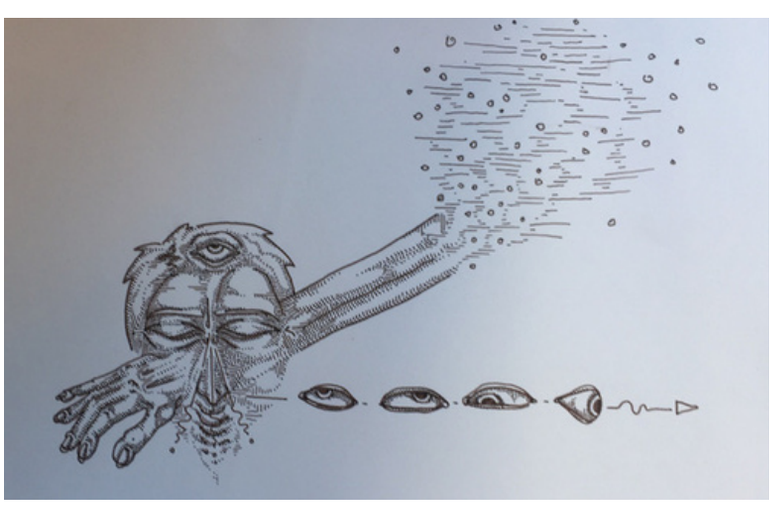
EXPOSITIE
In the spotlight

Voor de lockdown kon je de expositie ‘In The Spotlight’ enkele weken bekijken in de grote aula. Je kon mooie tekeningen bewonderen gemaakt door vier leerlingen uit V5 en V6. Dit is wat de vier zeggen over hun eigen werk:

JARO PILZECKER (V6)



“We zijn eigenlijk een soort creatie van onze eigen cultuur en daaronder zit niks meer, behalve onze eigen impulsen en behoeften.Als een soort masker dat we opzetten dat onze primitieve leegte bedekt. Het gekke is dat ik tijdens het tekenen dat voor mezelf nog niet had geformuleerd.Ik tekende gewoon lege figuren met maskers op die een bepaalde verhouding hebben tot de wereld om hen heen”.



LUUK JACOBS (V6)

“Ik wilde voor deze illustraties zelf de verf maken met pigmenten en bindmiddel. Ik verdiepte mij hiervoor in het cultuurhistorisch belang van pigment, waardoor ik me realiseerde dat de waarde van kleur in onze cultuur tegenwoordig is weggezakt. Dit idee leidde uiteindelijk tot deze drie illustraties van drie verschillende culturen: een geisha die knielend een make-up tutorial volgt, in rood belicht door het scherm van haar apparaat. Een Egyptische zakenman die een telefoon vasthoudt, als een heilige omringd door kantoorgebouwen en een groene zon en tot slot een straatkind in een blauw, groot gewaad. Ze leest een boek onder een straatlamp”.

‘’Anders dan de andere deelnemers aan deze expositie is mijn werk in eerste instantie afgeleid van een schoolthema, 'kunst en cultuur'. Dat heb ik uiteindelijk zelf verder gewerkt naar het subthema kleur. Kleur is voor mij erg belangrijk, zowel in mijn werk als in mijn dagelijks leven. Kleur heeft echter ook een groot historisch belang dat vaak onderschat wordt. Veel gebieden waren bekend om hun kleurenpalet en de pigmenten voor verf die ze produceerden, en dat gegeven wilde ik graag illustreren in mijn werk. Daarom heeft elk cultureel gebied zijn eigen kleur, die historisch gezien invloed heeft gehad op dat gebied.In Oost-Azië (Japan) was rood naast zwart en wit de hoofdkleur in traditionele Sumi-e schilderijen.In het Midden-Oosten (Egypte) werd de edelsteen Malachiet vroeger gebruikt als een van de eerste groenkleuren ter wereld op de muurschilderingen van de egyptenaren.In West-Europa (Frankrijk) werd Ultramarijn blauw gebruikt in glas-in-lood en iconografische schilderijen.

Uit het idee om kleur en cultuur te combineren is uiteindelijk ook het idee om zelf het verf te maken ontstaan! Dat laatste maakte het project voor mijn gevoel af.

Ik heb expres gekozen voor rood, groen en blauw omdat dat voor onze ogen de primaire lichtkleuren zijn waar ons brein alle andere kleuren uit samenstelt. Veel mensen denken dat de primaire kleuren rood, geel en blauw zijn, maar dat klopt niet. Er zijn twee sets primaire kleuren: rood, groen en blauw voor licht, en magenta, geel en cyaan voor verf. In beide mediums kan het andere rijtje gemaakt worden met de primaire kleuren. Bijvoorbeeld: men maakt blauwe verf door magenta en cyaan te mengen, en men maakt cyaan licht door een gele en groene lamp samen te laten schijnen. Zo staan ze eigenlijk recht tegenover elkaar!’’

In zijn tekeningen heeft Luuk geprobeerd het traditionele met het moderne te verenigen. Dit kun je inderdaad terugzien in de tekeningen. Zo volgt een geisha een make-up tutorial, dat is traditioneel en modern tegelijk.Ook in de uitvoering heeft Luuk geprobeerd een moderne variatie te maken op oude kunststijlen en -technieken.Na de middelbare school wil Luuk de studio Game Art gaan volgen bij Hogeschool voor de Kunsten in Utrecht. Vervolgens wil hij Video Game Artist worden bij een bedrijf of een eigen studio. Hij wil ook naast zijn baan als Video Game Artist bezig blijven met de kunst, zo lang als dat mogelijk is.

Voor meer werken van Luuk Jacobs, volg @StarberryLuki op insta.

NOA BEEKHUIS (V5)

“Dit jaar heb ik voor de 4e keer meegedaan aan Inktober, dat is een internationale teken-challenge in oktober waarbij je 31 dagen lang elke dag een tekening maakt. Elke dag krijg je een ander woord dat die dag het thema van de tekening is. Voor mij is het een maand om mijn tekenvaardigheid te verbeteren, maar ook mijn doorzettingsvermogen. Zelf ben ik best wel trots als ik zo alles bij elkaar zie, hoe het samen een geheel vormt.’’

In 2019 deed Noa voor de derde keer mee aan Inktober. Ze had haar werk laten zien aan haar kunstdocent Jannie. Vervolgens kwam Jannie op het idee haar werk tentoon te gaan stellen in een expositie, samen met andere bovenbouwleerlingen. Ook afgelopen expositie heeft Noa haar werk weer tentoongesteld.

De hoeveelheid werk die ze had besteed aan haar tekeningen verschilde. Maar in haar tussenuren heeft ze voldoende tijd kunnen opdoen om haar tekeningen te maken. Het scheelt natuurlijk ook dat de tekeningen niet zo groot zijn.

Noa weet zeker dat ze tekenen altijd als hobby zal blijven houden, maar het is nog onduidelijk of ze daar ook haar werk van gaat maken. Op het moment is Noa wel bezig met verzoekjes voor geld op haar instagramaccount: @nootjeb_art.

BO LEMMENS (V5)“

Door de jaren heen droom ik in mijn hoofd
Verbeeld ik mijn gedachten
De wonderwereld in mij
Een sprookje heel eigen
Mijn innerlijke wereld groeit”.

Mag ik me even voorstellen?

Malden, 3 januari 2021

Vorig jaar aan het einde van het schooljaar werd mij gevraagd de Zaza te gaan begeleiden. Zo’n einde van een schooljaar is niet gunstig om dingen aan mij te vragen :) dan zit mijn hoofd vol en ik wil weg, weg, weg.Ik heb toen “nee” gezegd en daarmee was de zaak voor mij afgehandeld. Eerder in mijn leven heb ik ook “nee”gezegd tegen het onderwijs. Ik zag mijzelf totaal niet als docent. Wie zou er überhaupt naar mij luisteren? En dan zo’n klas met 30 kinderen? Het idee alleen al maakte mij bang!

Enkele jaren later besloot ik tòch eens te kijken of het onderwijs misschien bij mij zou passen en ik natuurlijk bij het onderwijs. Wat een match!!! Ik ben er zo op mijn plek. Inmiddels sta ik al 25 jaar voor de klas. Fulltime. Mensen vragen me wel eens of dat niet heel zwaar is. Ik denk dat alles wat je met plezier doet, hoe zwaar het soms ook is, je heel veel voldoening geeft.

En nu? Enkele weken geleden heb ik toch ja gezegd tegen de schoolkrant en oh wat is dat een leuke bezigheid! Tijdens de eerste redactievergadering maakte ik kennis met zeer bevlogen redactieleden die ik in mijn hoofd al snel “mijn minions” doopte of liefdevol dacht aan “mijn kakkerlakjes”.
De redactieleden die nu werkzaam zijn bij de Zaza komen uit verschillende jaarlagen en afdelingen maar ze zijn allemaal vol vuur en goede ideeën.Zonder de ervaren medewerkers was de nieuwste editie echt niet zo snel van de grond gekomen. Chapeau!

Ook wil ik hier graag Eline bedanken die met heel veel zorg en aandacht lange tijd de Zaza begeleid heeft en met net zoveel zorg en aandacht de verantwoording voor de begeleiding aan mij heeft overgedragen.Nou wat zal ik nog vertellen? O ja dat ik verder alleen nog achter de schermen bezig zal zijn met Zaza want ik vind dat de Zaza van de leerlingen van de NSG is. Ik zal een soort huiself zijn die doet wat haar gevraagd wordt in dienst van ZAZA!

Heel veel leesplezier.
Suzanne (docent Frans, mentor V3, decaan VWO)

STEM BINNENKORT VOOR DE BESTE NUMMERS ALLER TIJDEN.

HOU JE MAILBOX OP DE HOOGTE...

DE ZAZA PRESENTEERT

ZAZA'S

MUZIEK VERKIEZINGEN

COMING SOON...

INTERVIEW MET

Anne verstegen

In de laatste zaza van vorig jaar werd Giselle Loeffen geïnterviewd. Zij wees Anne Verstegen aan om in deze Zaza te worden geïnterviewd.

Kun jij jezelf eens kort beschrijven?
Hoi! Mijn naam is Anne Verstegen. Ik ben 28 jaar en nu zo'n 6 jaar aardrijkskundedocent op de NSG Groenewoud. Mensen die me kennen noemen me spontaan, eerlijk en praktisch. Ik houd er niet van om uren over dingen na te denken, ik ben meer zo'n persoon die meteen aan de slag gaat. Daarnaast ben ik een flapuit. Soms zeg ik dingen waarvan ik achteraf denk: "Oh oh, dat had ik beter voor mezelf kunnen houden." Maar ach... lekker spontaan. ☺

Wat waren vroeger je lievelingsvakken?
Aardrijkskunde natuurlijk..... en geschiedenis. Ik hield van de maatschappijvakken. De talen vond ik absoluut helemaal niks. Zowel Duits als Frans heb ik met een 5 afgesloten...

Wat vind je het leukst aan docent zijn?
Vroeger wilde ik iedereen altijd van alles uitleggen. Ik hield nooit mijn mond (nog steeds is praten een van mijn grote hobby's). Ik wist dus al op vrij jonge leeftijd dat ik het onderwijs in wilde. Het leukst vind ik het wanneer ik een klas kan motiveren om met een moeilijk vraagstuk aan de slag te gaan (het liefst in groepjes). Ik houd ervan om leerlingen uit te dagen. Het allerleukste vind ik het wanneer ik merk dat leerlingen er echt iets van opgestoken hebben en er iets positiefs van meenemen naar huis. Dan heb ik mijn taak volbracht!

Heb je kinderen?
Nou... leuke vraag. Nu nog niet, maar wellicht als deze ZaZa uitkomt wel.... ik ben momenteel namelijk 34 weken zwanger en ik ga in de kerstvakantie met verlof!

waarom wilde je aardrijkskundedocent worden?
Ik heb heel lang getwijfeld of ik aardrijkskundedocent of geschiedenis docent wilde worden. Docent worden stond al vast (ik hoor mezelf graag praten ☺), maar over het vak heb ik lang getwijfeld. Eigenlijk heeft mijn aardrijkskundedocent van de middelbare school mij overgehaald om voor het vak te gaan. Het is toch net wat minder 'stoffig' dan geschiedenis (sorry geschiedenis collega's...). Ik vond de excursies (we noemen dat veldwerk bij aardrijkskunde) tijdens de opleiding ook erg leuk! Daarnaast kun je actualiteiten altijd prima koppelen aan de lessen. Dit vind ik leuk om te doen.

Wat is je lievelingsding om te doen in je vrije tijd?
Euhh. TV kijken. Erg he? Mijn vriend en ik hebben eigenlijk te veel abonnementen: Netflix, Videoland, Prime Video..... ik schaam me er gewoon voor. Maar we kijken dus graag een goede serie of een goede film.

Vond je aardrijkskunde altijd al leuk?
Jazeker! Op de basisschool vond ik wereldoriëntatie al het leukste vak van de week.

Zou je er weer voor kiezen om docent te worden of zou je iets anders kiezen?
Ik denk dat ik weer voor het docentschap zou kiezen, alhoewel het mij ook leuk lijkt om fysiotherapeut te zijn. Heel wat anders! Maar als ik dat zou willen moet ik me helemaal laten omscholen, en daar heb ik geen zin in. ☺ Daarnaast vind ik het onderwijs veel te leuk, lekker werken met pubers! Geen enkele dag is hetzelfde...

Van wie zou jij in de volgende Zaza willen zien?
Bij deze nomineer ik.... Lars Jaensson!

Je favoriete
boek: Harry Potter and the Deathly Hallows
Film: De hele Harry Potter reeks
Vakantieland: Italië
Eten: Risotto met Parmezaanse kaas, bospaddenstoelen en spinazie

Gijs

NIEUWE SMAAK:
DUTCH DELIGHT

Met Augurk, Kaasblokjes,
Zilveruitjes en Leverworst

Brengt jouw klassieke feestje
naar de ontbijttafel!

Ontvang bij elk pak twee
gratis vlaggetjes!!!

Advertentie

KAMP MORIA

column door Niek

SCHURFT, DIARREE, SLAPEN OP EEN STUK KARTON IN EEN GAMMEL TENTJE MET RATTEN. DIT IS WERKELIJKHEID VOOR MENSEN IN KAMP MORIA, OP HET GRIEKSE EILAND LESBOS. VLUCHTELINGEN UIT BIJVOORBEELD SYRIË KOMEN HIERHEEN OM ASIEL AAN TE VRAGEN IN EUROPA. DE PROCEDURES DUREN LANG EN VELEN WORDEN AFGEWEZEN. ZE KUNNEN DAARNA NERGENS MEER HEEN. DAAROM ZITTEN ER VEEL MENSEN IN HET KAMP. HET HEEFT CAPACITEIT VOOR 3.000 MENSEN, MAAR INMIDDELS ZITTEN ER 13.000 MENSEN IN HET KAMP OP ELKAAR GEPROPT. EEN JAAR GELEDEN WAREN ER ZELFS 20.000 MENSEN. SOMMIGEN WONEN AL DRIE TOT VIER JAAR IN HET KAMP.

DE OMSTANDIGHEDEN ZIJN BIZAR. JE SLAAPT IN EEN GAMMEL TENTJE, ER IS WEINIG MEDISCHE HULP EN DE HYGIËNE IS ER SLECHT. MENSEN HALEN WATER UIT DEZELFDE EMMER ALS WAAR ZE DE VORIGE DAG IN HEBBEN GEPOEPT. DAAROM ZIJN ER OOK REGELMATIG ZIEKTEN. EN DAN KAMPEN ZE NU OOK NOG MET HET NIEUWE CORONAVIRUS.

VROUWEN DRAGEN ‘S AVONDS LUIERS, OMDAT ZE BUITEN NIET DURVEN TE PLASSEN. ALS JE ‘S NACHTS BUITEN KOMT HEB JE NAMELIJK EEN GROTE KANS OM VERKRACHT TE WORDEN. OOK ZIJN ER REGELMATIG STEEKPARTIJEN. IN SEPTEMBER KWAM MORIA WEER EVEN IN HET NIEUWS VANWEGE GROTE BRANDEN IN HET KAMP. NEDERLAND WILDE TOEN PER UITZONDERING 100 VLUCHTELINGEN OPNEMEN, VANWEGE DE ‘SCHRIJNENDE SITUATIE’. DAT IS RAAR, WANT DE SITUATIE IN HET KAMP IS EIGENLIJK AL DE HELE TIJD SCHRIJNEND.

ZOALS JE BEGRIJPT IS 100 OP 13.000 NIET ZO VEEL EN DIT STUITTE OP VEEL KRITIEK. MENSEN VONDEN HET ONBEHOORLIJK DAT VLUCHTELINGEN GEWOON ACHTERGELATEN WORDEN IN HET KAMP DAT ZE SOMS ZELFS ERGER VINDEN DAN DE OORLOG OF HONGERSNOOD WAAR ZE VOOR ZIJN GEVLUCHT.
WAT DOET NEDERLAND NOG MEER? NIKS. EN DE 100 MENSEN GAAN OOK NOG EENS AF VAN DE 500 ASIELZOEKERS DIE SOWIESO AL NAAR NEDERLAND MOCHTEN KOMEN.

HOE KAN DIT? DE EU HEEFT MET TURKIJE AFGESPROKEN DAT TURKIJE DE VLUCHTELINGEN EN MIGRANTEN OPVANGT. VERVOLGENS KUNNEN KANSVOLLE ASIELZOEKERS WORDEN OPGENOMEN IN EEN EU-LAND EN DE ASIELZOEKERS DIE GEEN VERBLIJFSVERGUNNING KRIJGEN GAAN WEER TERUG NAAR HUN LAND VAN HERKOMST. MAAR IN DE PRAKTIJK KUNNEN MIGRANTEN VAAK NIET TERUG, BIJVOORBEELD OMDAT HET LAND WAAR ZE VANDAAN KOMEN ZE NIET MEER WIL OPNEMEN. AAN DE ANDERE KANT WILLEN DE MEESTE EU-LANDEN, WAARONDER NEDERLAND, GEWOON ZO MIN MOGELIJK VLUCHTELINGEN OPNEMEN. MAAR WAAR MOETEN ZE DAN HEEN? DAAR BLIJVEN, IN EEN VAN DIE KAMPEN, WAARONDER KAMP MORIA?

IK ZOU WILLEN ZEGGEN: NEDERLAND, NEEM WAT MEER VLUCHTELINGEN OP. ZE HEBBEN EEN OORLOG, HONGERSNOOD OF IETS ANDERS VERSCHRIKKELIJKS ACHTER DE RUG EN WILLEN GRAAG EEN NIEUW LEVEN BEGINNEN.

GEEF MENSEN EEN KANS.

MOCHT JE DOOR DIT ARTIKEL GEÏNSPIREERD GERAAKT ZIJN EN WIL JE DEZE MIGRANTEN HELPEN? DAT KAN! AL VANUIT JE LUIE STOEL. GA NAAR VLUCHTELING.NL EN DONEER EEN BEETJE.

Interview met Lotte Koompans

WERELDBEROEMD op de NSG

Er zijn best veel bekende mensen die vroeger op de NSG hebben gezeten. Denk aan de leden van de band ”De Staat”, de leden van de band “Back to the Zoo”, Eva Eikhout, Lotte Koopmans, Ruby Cruden en nog veel meer.

Voor dit artikel heb ik Lotte Koopmans geïnterviewd.Lotte Koopmans mountainbiket op hoog niveau en is arts op de kinderafdeling in het Rijnstate Ziekenhuis. Ze heeft ook een eigen podcast genaamd Knabbel&BabbelPodcast. Voor het mountainbiken heeft Lotte veel prijzen gewonnen.

Waarom ben je ooit naar de NSG gegaan?
Ik was aan het twijfelen tussen het Canisius College en de NSG, en de NSG deed veel met cultuur en dat vond ik heel leuk. Voornamelijk omdat er toen Expeditie NSG was. Dat was een project waarbij in de eerste twee jaar een aparte brugklas was met zowel vmbo-t-havo als havo-vwo bij elkaar. We hadden ook andere vakken zoals Natuur en Techniek en Mens en Maatschappij. Er waren allemaal vakken bij elkaar gevoegd en we moesten vooral veel presenteren. Dat was toen nieuw. En er was geen loting voor, dus daarom ben ik naar de NSG gegaan.

Wat voor soort leerling was je?
Een soort nerd. Niet heel erg opvallend.
Wat de docenten van Lotte over haar zeggen: ze was enthousiast, had veel energie en doorzettingsvermogen. Ze was erg sportief. Elke vrijdagmiddag is ze actief geweest in het turnclubje van de NSG en heeft gesprongen bij de NK minitrampoline-springen voor scholieren. Ook was ze helemaal op haar plek bij het NSG-kamp in de Belgische Ardennen en zat ze vaak in de klimhal (waar ze tot de besten behoorde). Doelgericht, fanatiek, sociaal en vriendelijk, dat zijn de woorden die Lotte het beste omschrijven volgens haar leraren.

Wie was je favoriete leraar?
Jessie Jager. Ik kon het goed met haar vinden, ze was mijn mentor en ik deed productiebureau met haar.

Hoe oud was je toen je begon met mountainbiken en waarom vond je het zo leuk?
Ik was 18 dus op de NSG mountainbikete ik nog niet. Mijn vriendje mountainbikete en hij heeft mij eigenlijk enthousiast gemaakt.

Naast het mountainbiken ben je arts bij de spoedeisende hulp en heb je een eigen podcast, gaan die dingen wel samen?
Jessie Jager had mij het motto geleerd: 'alles is te plannen'. En met dat motto ben ik van school gegaan en dat geldt nog steeds. Dus alles is te plannen, je moet alleen je prioriteiten weten. En als je dingen wilt dan kun je dat dus plannen, als je maar goed vooruit denkt. Dus ja, die dingen zijn allemaal de combineren.

Doe je naast mountainbiken, arts zijn en podcast maken nog wat anders?
Nou, dat is vrij veel. Ik denk dat mijn leven daar flink mee gevuld is. De standaard dingen zoals leuke dingen doen met vrienden, die doe ik wel, maar die leuke dingen zitten ook veel in het mountainbiken en in mijn werk. En de podcast doe ik ook met een vriendin.

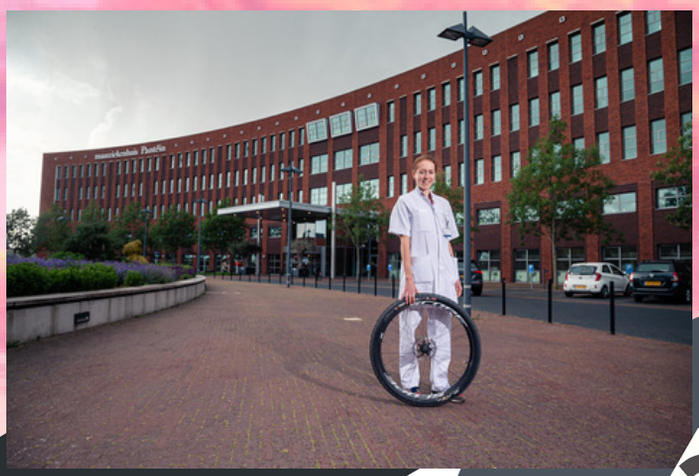
Hoe blik je terug op je periode op de NSG?
Ik heb echt een hele leuke tijd gehad. Mijn broertjes zaten op de NSG en ik ben blij dat ik die keuze heb gemaakt. Toen ik op de NSG zat turnde ik, pas later ging ik mountainbiken.

Wat is je grootste wens?
Alles uit het mountainbiken halen wat er te halen is. Ik weet niet wat dat is, dat het misschien de Olympische Spelen is, maar het gaat erom dat ik zo goed kan worden in mountainbiken als mogelijk.

Huisdieren: geen, maar wel twee planten
Favoriete muziek: Jason Mraz
Favoriete vakantiebestemming: Zuid-Afrika

De volgende keer ga ik Eva Eikhout interviewen

Niek



LICHT AAN HET EIND VAN DE TUNNEL

De verkiezingen komen er weer aan. Maar deze keer is er één ding anders; we zitten midden in een wereldwijde crisis. Naast de gewoonlijke discussies en standpunten wordt er door de kiezers ook gekeken hoe de politici zich opstelden tegenover de pandemie en vooral het plan van aanpak. Iedereen heeft een ander beeld van het probleem en de beste oplossing daarvoor. Ieder lijkt een eigen waarheid te hebben.

Nederland is misschien wel verdeelder dan ooit. Niet eerder lag de visie van de een zo ver verwijderd van de ander. Nu Nederland zich weer opmaakt om te gaan stemmen wordt dat steeds duidelijker. De politieke partijen laten hun mening dan ook merkbaar horen zodat men precies weet welke partij hun denkbeeld het meest vertegenwoordigd. Maar hoe moeten we keuzes voor de toekomst maken als iedereen een andere waarheid heeft?

Al die opvattingen zijn ergens op gebaseerd. Misschien haal je die ideeën van je vrienden of ouders, toch zullen de meesten hun kennis krijgen via het internet. Daar, op het internet, is waar de splitsing begint. Niet zozeer door influencers of BN'ers die hun mening uiten via de social media, maar door een algoritme. Op het moment dat jij iets bekijkt waarin een standpunt verkondigd wordt, staat er nieuwe content voor je klaar om op te klikken. Daarin wordt het standpunt wat jij deelt weer herhaald. Nu duidelijk is voor het computersysteem dat je soortgelijke dingen graag ziet, zorgt het ervoor dat je ook alleen die content te zien krijgt die deze boodschap draagt. Hierdoor lijkt het alsof iedereen het met jou eens is. Ik merk zelf ook dat ik het soms moeilijk vind om te begrijpen dat andere mensen meningen kunnen vormen die zo erg verschillen van die van mij. Zeker na alle informatie die ik heb gezien. Maar wat ik wel eens vergeet, is dat die mensen dus niet dezelfde informatie te zien krijgen. Voor iedereen die wel eens ¨Wie is de Mol?¨ heeft gekeken komt het vast bekend voor; je krijgt op deze manier last van de beruchte ¨tunnelvisie¨. Ruimte voor andere opvattingen wordt er niet gelaten. Je komt bijna alleen in contact met mensen die jouw denkbeeld delen en je wordt de hele dag bevestigd in je denkwijze.

Dit gebeurt overigens niet alleen op het internet. Je favoriete tv-zender en de krant waar jullie thuis op geabonneerd zijn, stemmen vaak ook in met jouw perspectief. Met dit in gedachte is het interessant om te kijken naar de verdeeldheid die er nu in Nederland heerst.

Er is dus heel veel informatie beschikbaar, maar niet iedereen krijgt dezelfde kennis.Zo ontstaat er dus veel polarisatie in de samenleving. Dit zie je bijvoorbeeld goed bij complotdenkers. Op basis van de kennis die zij hebben verworven trekken zij de conclusie dat de huidige overheid of de wetenschap niet langer te vertrouwen is. Dan zijn er in Nederland partijen zoals de PVV of FVD die dat standpunt graag willen verdedigen en grote beloftes doen. Zo worden er voor deze zogenoemde volkspartijen kiezers binnengehaald. Aan de andere kant zijn er mensen die juist tevreden zijn met het gevoerde beleid van het kabinet. Zij zullen waarschijnlijk de aankomende verkiezingen op één van de coalitiepartijen stemmen. In de Nederlandse politiek is het erg belangrijk dat je tot op zekere hoogte compromissen kunt sluiten. Maar omdat de kiezers en soms ook de politici last hebben van tunnelvisie wordt dat bijna onmogelijk. Dat is nu misschien wel lastiger dan ooit. Er moeten namelijk over verschillende belangrijke onderwerpen vormgevende beslissingen worden genomen. Dit zijn ook gelijk de onderwerpen waar veel discussie over ontstaat; het klimaat, de asielzoekerscrisis en natuurlijk het coronabeleid.

Daarom is het van belang dat mensen beseffen dat ze soms hun eigen visie beperken door alleen te luisteren naar wat ze zelf al denken. Ze moeten natuurlijk gewoon stemmen op de partij die hen het best vertegenwoordigt, maar niet zonder er eerst goed na te gaan waarom andere mensen dat niet doen. Je bent immers in de maatschappij ook niet alleen. Zo houd je ruimte voor gesprek en dat is essentieel. We willen allemaal, ongeacht hoe die er volgens jou uit moet te komen zien, een mooie toekomst. Om te verzekeren dat die er komt is het belangrijk om te blijven praten, maar vooral te blijven luisteren. Het is daarvoor niet nodig om op pannen te slaan of te schreeuwen, want als je echt iets te zeggen hebt, wordt het vanzelf stil. Dan is er voor Nederland toch licht aan het eind van de tunnel.

Door: Linde Hofman V3D
Bronnen;netflix docu the social dilemma
https://frontbencher.nl/peilingen/

NOEL